



## Istituto Tecnico "Carlo Alberto Dalla Chiesa"

Corso dei Mille, 517 - 90047 Partinico - C.F. 97005240821 - Cod. Univoco UFZTPQ

C.M. PATD09000P - C.M. Serale PATDP090504

Tel. 091.8781948 - Fax 091.8781274 - [www.itdallachiesa.edu.it](http://www.itdallachiesa.edu.it)

PEO patd09000p@istruzione.it - PEC patd09000p@pec.istruzione.it

Prot. n.6152 del 14/05/2024

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **V SEZ. A INDIRIZZO IT**

#### **(INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI)**

#### **ANNO SCOLASTICO**

**2023/2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof. NASCA ANGELO**

08/05/2024

## SOMMARIO

1. Descrizione dell'Istituto
  2. Profilo educativo culturale e professionale dello studente (PECUP)
  3. Obiettivi specifici di apprendimento trasversale di Educazione Civica
  4. Quadro orario
  5. Composizione e continuità del Consiglio di classe
  6. Elenco alunni
  7. Fisionomia della classe
  8. Rapporti scuola-famiglia
  9. Strategie e metodi per l'inclusione
  10. Attività del Consiglio di classe
  11. Percorsi di Educazione Civica
  12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
  13. Attività e progetti
  14. Verifica e valutazione
  15. Credito scolastico
  16. Griglie di valutazione
  17. Ratifica del documento
  18. Allegati
- A) Schede sintetiche relative alle seguenti materie:
- Italiano
  - Storia
  - Inglese
  - Matematica
  - Sistemi e reti
  - Informatica
  - Gestione progettazione e organizzazione d'impresa (Clil)
  - Tecnologie progettazione sistemi informatici
  - Scienze motorie
  - Religione cattolica
  - Relazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(a cura del tutor PCTO)
  - Relazione Coordinatore e quadro orario della classe di Educazione Civica
- B) Simulazioni Prima e Seconda Prova

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **1. Descrizione dell'Istituto**

Sin dai primi anni Settanta, in parallelo con l'evolversi delle condizioni socio-ambientali della città che passava da un'economia prevalentemente agricola ad una proiettata verso la commercializzazione ed il terziario, Partinico accentuava il suo profilo di polo di aggregazione rispetto ai centri limitrofi e mutava anche il suo profilo territoriale e urbanistico.

Nasceva così, nel territorio, l'esigenza di una Scuola di formazione, di figure professionali rispondenti alle nuove esigenze della società e del mercato (Geometra e Ragioniere).

L'anno scolastico 2000/2001 rappresenta una svolta nell'innovazione dei percorsi curricolari: nell'ambito della sezione commerciale viene infatti attivato il corso "Programmatori", con nuovi e maggiori spazi per il settore dell'informatica e della programmazione di software, in linea con le esigenze emergenti della società dell'informazione e della comunicazione. Nascono anche i nuovi indirizzi "Turismo" (Ordinario e Iter) ed Economo Dietista.

Viene inoltre avviato il corso serale per gli studenti lavoratori, con l'obiettivo di rispondere alle esigenze formative che, sul territorio, sono espresse da tanti lavoratori (o aspiranti tali) privi di titolo di studio o comunque bisognosi di una riqualificazione professionale.

Dall'anno scolastico 2002/2003 l'Istituto è "Centro polivalente di risorse contro la dispersione scolastica e la frammentazione sociale".

L'attività del "Centro risorse" costituisce per l'Istituto una ulteriore responsabilità che ha contribuito a far crescere l'attenzione della scuola nei confronti dei bisogni del territorio e delle vaste problematiche che attraversano l'adolescenza.

### **Identità dell'Istituto**

Sin dai primi anni Settanta, in parallelo con l'evolversi delle condizioni socio-ambientali della città che passava da un'economia prevalentemente agricola ad una proiettata verso la commercializzazione ed il terziario, Partinico accentuava il suo profilo di polo di aggregazione rispetto ai centri limitrofi e mutava anche il suo profilo territoriale e urbanistico.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

Nasceva così, nel territorio, l'esigenza di una Scuola di formazione, di figure professionali rispondenti alle nuove esigenze della società e del mercato (Geometra e Ragioniere).

L'I.T. "Carlo Alberto Dalla Chiesa" è ubicato nel comune di Partinico in Corso dei Mille, la sede centrale, e in via Maggiore Guida, la succursale che ospita le classi dell'indirizzo turismo.

L'Istituto è nato nel 1974 con sede in via Principessa Elena n.122, con tre classi ad indirizzo Commerciale ed una ad indirizzo Geometra, come sezioni staccate rispettivamente dell'I.T.C. "F.Crispi" e dell' I.T.G. " F. Juvara " di Palermo.

Nel corso di pochi anni, il numero delle iscrizioni nella sezione commerciale cresce notevolmente tanto da consentire l'attivazione di tre corsi completi e di ottenere l'autonomia nell'anno scolastico 1980/81.

Nel 1983 l'Istituto viene intitolato a "C.A. Dalla Chiesa".

La sede centrale dell'Istituto è fornita di ampi spazi sia esterni che interni. Le aule e gli ambienti adibiti a laboratori sono confortevoli e i grandi spazi interni consentono di avere, in caso di necessità, livelli di sicurezza del tutto soddisfacenti per il personale scolastico.

L'Istituto è collocato inoltre in un punto strategico del paese, all'incrocio della rete viaria che congiunge Partinico con molti Comuni limitrofi. I mezzi di trasporto che collegano Partinico con gli altri comuni di interesse per la scuola riescono a fornire un adeguato servizio.

La scuola è dotata di notevoli disponibilità in termini di strumentazione tecnologica per finalità didattica.

Sotto il profilo strumentale, l'Istituto si è dotato, nel tempo, di un patrimonio tecnologico (laboratori multimediali in rete e connessioni in rete) che non trova riscontro in altre realtà scolastiche del territorio.

L'anno scolastico 2000/2001 rappresenta una svolta nell'innovazione dei percorsi curricolari: nell'ambito della sezione commerciale viene infatti attivato il corso "Programmatori", oggi SIA, con nuovi e maggiori spazi per il settore dell'informatica e della programmazione di software, in linea con le esigenze emergenti della società dell'informazione e della comunicazione. Nascono anche i nuovi indirizzi "Turismo" (Ordinario e Iter) ed Economo Dietista che oggi non è più attivo in seguito alla Riforma degli Istituti Tecnici.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

Viene inoltre avviato il corso serale per gli studenti lavoratori, con l'obiettivo di rispondere alle esigenze formative che, sul territorio, sono espresse da tanti lavoratori privi di titolo di studio o comunque bisognosi di una riqualificazione professionale.

Nell'ultimo quinquennio sono stati attivati, nell'ambito del settore tecnologico, gli indirizzi Chimico, Materiali e Biotecnologie e Informatica e Telecomunicazioni.

L'Istituto è scuola capofila dell'Ambito 20 per la formazione del personale e centro per le certificazioni AICA e CISCO.

Nel biennio 2019-21, l'Istituto ha attivato i percorsi di apprendistato di primo livello per agevolare gli studenti nel delicato passaggio tra scuola e lavoro riducendo il divario, in termini di competenze, tra scuola ed impresa.

### **L'utenza**

L'Istituto è frequentato da un'utenza proveniente da tutti i paesi limitrofi come Terrasini, Balestrate, Montelepre, Borgetto, Cinisi, Trappeto, Carini, Giardinello, San Giuseppe Jato, San Cipirello, Camporeale, Grisi.

Esso accoglie una platea abbastanza estesa di alunni provenienti da ceti sociali non omogenei, la maggior parte di essi, proviene da un contesto socio-economico medio/basso. Il clima che si respira nelle classi è tuttavia sereno e l'interazione tra docenti e studenti è basata sul rispetto reciproco e sulla trasparenza e condivisione.

Essendo situata in posizione geografica strategica, al centro di un comprensorio di comuni molto simili per tessuto produttivo, legato prevalentemente al settore primario e allo status economico-sociale delle famiglie, la scuola ha maturato grande capacità di accoglienza ed integrazione nei confronti dell'utenza.

## **2. Profilo educativo culturale e professionale dello studente (PECUP)**

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore. La

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative. Nell'articolazione "Informatica" in particolare si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento nei processi aziendali, in precisi ruoli funzionali coerenti con gli obiettivi dell'impresa.

In particolare il Diplomato nell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni:

- ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ha competenze e conoscenze che, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione dei segnali;
- ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che, possono rivolgersi al software gestionale;
- esprime le proprie competenze nella gestione di progetti, concernenti la sicurezza e la protezione delle informazioni (privacy);
- è in grado di esprimere le proprie competenze, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- possiede un'elevata conoscenza dell'inglese tecnico. Inoltre è in grado di: collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
- esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni;
- definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso.

## **PECUP TRAGUARDI DI COMPETENZE RAGGIUNTI**

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
- Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.
- Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

### **3. Obiettivi specifici di apprendimento trasversale di Educazione Civica**

#### **QUADRO ORARIO DELLA CLASSE DI EDUCAZIONE CIVICA**

| <b>Primo Quadrimestre</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Secondo Quadrimestre</b>                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tematica</b>                                                                                                                      | <b>Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Tematica</b>                                                                                                     | <b>Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                       |
| Ordinamento giuridico italiano con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente. Organizzazioni internazionali ed Unione Europea | <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali</p> | Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Parità di genere (Obiettivo 5 Agenda 2030) Disagio e devianza sociale | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate |
| <b>TOT. ORE I Q</b>                                                                                                                  | <b>14</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>TOT. ORE II Q</b>                                                                                                | <b>22</b>                                                                                                                                        |

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

#### **4. Quadro Orario Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI** (articolazione Informatica)

| DISCIPLINE                                   | 1°Anno | 2° Anno | 3° Anno | 4° Anno | 5° Anno |
|----------------------------------------------|--------|---------|---------|---------|---------|
| Lingua e Letteratura italiana                | 132    | 132     | 132     | 132     | 132     |
| Storia                                       | 66     | 66      | 66      | 66      | 66      |
| Inglese                                      | 99     | 99      | 99      | 99      | 99      |
| Matematica                                   | 132    | 132     |         |         | 99      |
| Matematica e complementi                     |        |         | 132     | 132     |         |
| Scienze integrate (Fisica)                   | 99     | 99      |         |         |         |
| Scienze integrate (sc. della terra/biologia) | 66     | 66      |         |         |         |
| Scienze integrate (Chimica)                  | 99     | 99      |         |         |         |
| Geografia                                    | 33     |         |         |         |         |
| Tecnologie e tecniche rappres. grafica       | 99     | 99      |         |         |         |
| Scienze e tecnologie applicate               |        | 99      |         |         |         |
| Tecnologie informatiche                      | 99     |         |         |         |         |
| Diritto ed economia                          | 66     | 66      |         |         |         |
| Telecomunicazioni                            |        |         | 99      | 99      |         |

|                                                                              |    |    |     |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-----|-----|
| <b>Tecnologia e progettazione di sistemi informatici e telecomunicazioni</b> |    |    | 99  | 99  | 132 |
| <b>Sistemi e reti</b>                                                        |    |    | 132 | 132 | 132 |
| <b>Informatica</b>                                                           |    |    | 198 | 198 | 198 |
| <b>Gestione Proget. Org. impresa</b>                                         |    |    |     |     | 99  |
| <b>Scienze motorie</b>                                                       | 66 | 66 | 66  | 66  | 66  |
| <b>Religione/attività alternativa</b>                                        | 33 | 33 | 33  | 33  | 33  |
| <b>Totale ore settimanali</b>                                                | 33 | 32 | 32  | 32  | 32  |

## **5. Composizione del Consiglio di Classe**

**DIRIGENTESCOLASTICO: Prof. Angelo Nasca**

**COORDINATORE: Prof. Antonietta Caruso**

| DOCENTE                   | MATERIA INSEGNATA                                | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|---------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                           |                                                  | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Antonietta Caruso         | Lingua e letteratura italiana                    | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Antonietta Caruso         | Storia                                           | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Rosa Termine              | Matematica                                       | No                   | No      | Sì      |
| Maria Beatrice Monachello | Inglese                                          | No                   | Sì      | Sì      |
| Francesco Musacchia       | Informatica                                      | No                   | No      | Sì      |
| Rosario Inzerillo         | Sistemi e reti                                   | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Salvatore Forte           | Gestione di progetto e organizzazione di impresa | No                   | No      | Sì      |
| Giorgio Vaccaro           | Tecn. Prog. di sistemi inf. E tel.               | No                   | No      | Sì      |
| Michele Chimenti          | Religione                                        | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Girolamo Giordano         | Scienze motorie                                  | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Baldassare Grillo         | I.T.P. laboratori scienze e tecn. informatiche   | No                   | Sì      | Sì      |
| Lucrezia Ciaramella       | I.T.P. laboratori sistemi e reti                 | No                   | No      | Sì      |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **6. Elenco alunni**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## **7. Fisionomia della classe**

La classe 5 sez. A indirizzo Informatica e telecomunicazioni si compone di 14 alunni maschi. La maggior parte degli alunni proviene dai paesi limitrofi ed è quindi sottoposta a disagi derivanti dalla necessità di spostarsi quotidianamente dai luoghi di provenienza. La classe possiede una composizione eterogenea in termini di attenzione, partecipazione, profitto e comportamento. Un gruppo di alunni presenta infatti buone capacità e conoscenze pregresse, mostra interesse, curiosità e partecipa attivamente e responsabilmente al dialogo educativo, mostrando capacità organizzativa e affrontando situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. La maggior parte presenta sufficienti capacità e conoscenze e partecipa in modo adeguato alle attività proposte. Alcuni invece, mostrano una preparazione lacunosa che richiede loro tempi di apprendimento più lenti, continue attività di recupero, di consolidamento e potenziamento.

Alcuni di essi mostrano delle carenze sul piano della motivazione, della concentrazione in aula, della gestione del lavoro domestico. Il docente ha messo in atto le sollecitazioni, le strategie e le tecniche più opportune al fine di guidare il discente ad acquisire gli strumenti adeguati per continuare a sviluppare motivazione, una positiva immagine del sé e del proprio lavoro, autonomia di apprendimento e capacità di auto-valutazione. Sotto il profilo disciplinare, in generale, la classe mostra un comportamento corretto e rispettoso delle regole; a volte l'intervento del docente risulta necessario al fine di sollecitare la concentrazione in aula, facilitare una comunicazione più funzionale al dialogo educativo (impiego di turni di parola, interventi opportuni alla lezione in corso, ecc.) e rendere più positiva l'atmosfera del processo di apprendimento/insegnamento.

## **8. Rapporti scuola-famiglia**

Nel corso del triennio il rapporto con le famiglie è stato sempre improntato ad una fattiva collaborazione, finalizzata al miglioramento degli alunni, visto nella duplice dimensione formativa ed umana. Pertanto tale rapporto non si è limitato agli incontri programmati, ma ogni qualvolta insegnanti e genitori lo hanno ritenuto necessario.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **9. Strategie e metodi per l'inclusione**

Per migliorare l'integrazione con il gruppo classe e ottenere maggiore propositività soprattutto dagli alunni più timidi sono state attuate strategie di cooperative learning e tutoraggio durante i lavori di gruppo, il supporto dei compagni di classe in collaborazione con il docente ha permesso di creare un clima migliore per ottimizzare i risultati.

## **10. Attività del Consiglio di classe**

Sono stati sviluppati da parte di tutti i Docenti gli argomenti fondamentali e qualificanti di ogni singola materia di studio, cercando di coinvolgere tutti gli alunni nel processo didattico-educativo e formativo. Attraverso le sollecitazioni culturali provenienti da tutti i Docenti, gli studenti sono stati indirizzati verso l'acquisizione di quelle capacità applicabili non solo all'ambito scolastico ma anche ad ogni altro tipo di approccio con la realtà. Il metodo adoperato nell'attività didattica ha privilegiato l'applicazione pratica delle conoscenze teoriche apprese con le singole discipline, in vista soprattutto del profilo professionale cui il titolo di studio dà accesso.

Pertanto le prove scritte, le esercitazioni di laboratorio, la lettura diretta dei testi hanno rafforzato le conoscenze teoriche e sono anche state applicate a casi concreti. Per quanto riguarda le strategie didattiche applicate, i Docenti, al fine di promuovere gli aspetti fondanti delle aree d'istruzione generale e d'indirizzo e di favorire l'apprendimento per competenze, accanto alle lezioni frontali, si sono avvalsi di diverse metodologie: cooperative learning, problem solving, flipped classroom, didattica laboratoriale. Alla fine del primo quadrimestre, come da delibera collegiale, il Consiglio di classe ha osservato una pausa didattica di due settimane per consentire agli alunni di colmare le carenze registrate nella prima parte dell'anno scolastico e comunque le attività a sostegno degli apprendimenti sono state svolte durante l'intero arco del secondo quadrimestre.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## Scheda sintetica

| Contenuti                                                          | Metodi-Mezzi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Spazi-Tempi                                                                                                                              | Criteri e strumenti di valutazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi cognitivi da raggiungere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I contenuti sono individuati nelle schede di ogni singolo Docente. | <p><b>Metodi</b><br/> <u>Metodo direttivo</u><br/> basato sulla funzione- guida del docente: lezione frontale, schematizzazioni.<br/> <u>Metodo non direttivo</u><br/> basato sulle capacità di autoapprendimento dell'alunno: Lavoro di gruppo, Problem-solving.<br/> <b>Metodologia per la didattica a distanza</b><br/> Videolezioni con Meet di Google, chat, assegnazione degli elaborati tramite registro elettronico, classroom e posta elettronica, chiamate vocali</p> <p><b>Mezzi e strumenti</b></p> <p>Libri di testo<br/> Riviste<br/> Materiale in fotocopia<br/> Computer<br/> DVD e CD ROM</p> <p><b>Strumenti per la Didattica a Distanza</b><br/> Piattaforma Classroom, Google Meet, Libri digitali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di slide e video su you tube</p> | <p><b>Spazi</b></p> <p>Aula<br/> Laboratorio multimediale<br/> Palestra<br/> Auditorium</p> <p><b>Tempi</b><br/> <b>Quadrimestre</b></p> | <p><b>Criteri</b></p> <p>Profitto<br/> Frequenza<br/> Partecipazione anche in termini di attività complementari e integrative<br/> Impegno<br/> <b>Crediti formativi</b><br/> <b>Ottimo(9/10)</b> - Conoscenza completa, organica, approfondita, rielaborazione con analisi.<br/> <b>Buono (8)</b> - Conoscenza completa ed approfondita.<br/> <b>Discreto(7)</b> - Conoscenza sostanzialmente completa ed articolata. <b>Sufficiente (6)</b> - Conoscenza di base degli argomenti, esposizione lineare e chiara.<br/> <b>Mediocre (5)</b> - Conoscenze superficiali, abilità espositive non sempre corrette.<br/> <b>Insufficiente (4)</b> - Lacune gravi nelle conoscenze, difficoltà di esposizione e di risoluzione delle tematiche proposte.<br/> <b>Scarso (3)</b> - non ha raggiunto le pur minime conoscenze ed abilità<br/> <b>Verifica</b><br/> Verifiche orali, scritte e strutturate</p> | <p><b>Conoscenze</b><br/> Adeguate conoscenza dei contenuti.<br/> Conoscenza dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile attraverso strumenti e tecniche informatiche<br/> Conoscenza degli elementi avanzati dell'informatica sia per quanto concerne i programmi applicativi che i linguaggi di programmazione .</p> <p><b>Competenze</b><br/> Comprendere le conoscenze acquisite e i relativi linguaggi specialistici.<br/> Comprendere i testi e i documenti proposti.<br/> Raccogliere e ordinare le informazioni.</p> <p><b>Capacità</b><br/> Capacità rielaborativa ed espositiva.<br/> Uso dei linguaggi specialistici.<br/> Risoluzione di quesiti proposti</p> |

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

## Scheda sintetica attività nel triennio

Si rimanda, per maggiori dettagli, al paragrafo 13: Attività e progetti (curricolari ed extracurricolari)

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **11. Percorsi di Educazione Civica**

Compito della scuola quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà e in linea con le competenze “chiave” europee. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

### **Finalità**

- Potenziare la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Potenziare il senso di appartenenza alla propria comunità
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui gli alunni sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo.
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni
- Prendere spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d’attualità significativi, per sollecitare l’espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti, individuare categorie di giudizio, cui rifarsi.

### **Obiettivi generali**

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
- Conoscere le regole principali del mondo del lavoro e della realtà dell’impresa anche in una prospettiva europea;
- Sviluppare un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza nel quadro di riferimento indicato;
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il mondo del lavoro.

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

| <b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                    |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TITOLO DEL PERCORSO</b>                                                                                                              | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                                                                                              |
| Ordinamento giuridico italiano con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente.<br>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea | ITALIANO, STORIA, GEO, INGLESE                                                                                                           |
| Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani<br>Parità di genere (Obiettivo 5 Agenda 2030)<br>Disagio e devianza sociale               | ITALIANO, STORIA, SISTEMI E RETI, TECNOLOGIE PROG DI SIST. INF. DI TELECOM., INGLESE RELIGIONE, SCIENZE MOTORIE, INFORMATICA, MATEMATICA |

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

## 12. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (ex ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella

### PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO VB SIA

| TITOLI E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE                                                                                                                                                                                                                                                           | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI                                                            | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE                                                                                                                                                                                                                                                                                               | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA VALUTATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sicurezza sul lavoro: Corso di formazione generale per lavoratori in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro</b><br><br><b>Formazione aggiornamento ed orientamento:</b><br><br><b>Impresa simulata</b><br><br><b>Certificazioni</b><br><br><b>IT on line</b><br><br><b>Attività in contesto</b> | Piattaforma Anfos<br><br>Unipa Palermo<br>Anpal servizi<br><br>Confao<br>Cisco IT Essentials | Corso di formazione generale per lavoratori in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro<br><br>Orientamento universitario<br>Orientamento al lavoro<br><br>Costituzione e gestione impresa simulata. Pratiche simulate di marketing attraverso la piattaforma Confao<br><br>Certificazione acquisizione competenze informatiche | <b>Competenze EQF:</b><br><br>LIVELLO 1: Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione ed in un contesto strutturato<br><br>LIVELLO2: Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia<br><br>LIVELLO3: Assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro ed è collaborativo<br><br>LIVELLO4: Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione ed il miglioramento di attività lavorative o di studio. |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>lavorativo</b></p> <p><b>Uscite didattiche</b></p> <p><b>Visite guidate</b></p> | <p>Real Cantina borbonica, Partinico; Percorso Florio, Palermo</p> <p>Visita dell'Azienda STM e dell'insediamento produttivo SIBEG CATANIA</p> <p>Cantine Florio, Marsala</p> <p>Azienda Atomo, Borgetto</p> | <p>Progetto: Processo di vinificazione durante l'era borbonica a Partinico</p> <p>Percorso guidato nei luoghi dei Florio</p> <p>Visita dell'Azienda STM e dell'insediamento produttivo SIBEG CATANIA</p> <p>Visita guidata alle cantine Florio di Marsala, Mozia e il museo</p> <p>Visita guidata presso l'Azienda Atomo Network s.r.l. sita in Borgetto</p> | <p>Competenze di Cittadinanza: organizzare il proprio apprendimento, progettare ed elaborare il lavoro in base alle conoscenze acquisite, collaborare e partecipare, lavorare in gruppo, comprendere messaggi di genere diverso e rappresentare concetti, eventi, norme e procedure mediante supporti cartacei ed informatici</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                  |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE</p> <p>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</p> | <p>Codice del documento DR.6 PR.7.5.1</p> <p>Data di emissione 10.01.2022</p> <p>n° revisione: 00</p> |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **13. Attività e progetti (curricolari ed extracurricolari)**

#### **USCITE DIDATTICHE**

- Partecipazione alla mostra Van Gogh-Dante, Palazzo Bonocore, Palermo
- Partecipazione alla manifestazione Oreto D'Arte, "La scuola incontra il fiume" (Aula consiliare Comune di Monreale), presentazione del prodotto multimediale: Il fiume Sant'Elia-Pioppo (Attività di educazione civica).
- Visita guidata del Duomo di Monreale, del chiostro e della Biblioteca Ludovico II De Torres.
- Corteo e manifestazione nel trentennale della strage di Capaci insieme alle scuole di Partinico
- Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese (Teatro Golden, Palermo)

#### **Attività legate all'orientamento in uscita e PCTO:**

- Visita alle Cantine Florio; Marsala, Le Saline, L'isola di Mozia
- Visita guidata alla Real Cantina Borbonica di Partinico
- Partecipazione alle tappe 7, 8, 9 de Il Cammino dei Mille
- Convegno "Garibaldi a Partinico" presso la Cantina Borbonica
- Visita negli stabilimenti di Catania di "ST Microelectronics" e Sibeg Coca Cola"
- Partecipazione al percorso « Welcome week plus» dell'Università di Palermo
- Incontro di Orientamento con il prof. Filippo Sgroi per la presentazione dei corsi di laurea del Dipartimento di scienze agrarie
- Partecipazione agli incontri con il Centro studi Plus Formazione
- Partecipazione alla Fiera OrientaSicilia presso i padiglioni della fiera del Mediterraneo
- Uscita didattica « Percorso Florio »
- Visita Azienda Atomo, Borgetto

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

- Partecipazione all'incontro di orientamento e lavoro con il Centro per l'impiego di Partinico e con Sviluppo Lavoro Italia
- Partecipazione all'incontro Alma orientamento
- Attività di orientamento in uscita presso i Dipartimenti dell'Università di Palermo
- Incontro con I.T.S. Volta di Palermo
- Incontri con università telematiche ed enti di formazione del settore terziario

Si prende atto della circostanza che le attività di orientamento hanno impegnato gli alunni per un monte ore di almeno 30 ore, programmate nel corso dell'anno scolastico e che hanno coinvolto tutte le discipline curriculari.

### **Progetti e incontri**

- Partecipazione alla giornata delle lingue
- Partecipazione all'evento dedicato alla Giornata mondiale contro il femminicidio e la violenza sulle donne
- Partecipazione al convegno sugli ebrei in Sicilia
- Partecipazione alle olimpiadi di Informatica
- Partecipazione a conferenze sul tema del bullismo e cyberbullismo
- Partecipazione all'incontro con Tina Montinaro
- Partecipazione attiva alle attività di orientamento in ingresso durante gli Open Day organizzati dalla scuola
- Partecipazione al progetto cinema/teatro
- Partecipazione all'incontro in occasione della giornata internazionale della donna
- Partecipazione alla giornata dedicata alle vittime di mafia : La classe adotta una vittima (Realizzazione prodotto multimediale e intitolazione aula)

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **14. Verifica e valutazione**

Significativo nel rapporto insegnamento-apprendimento è stato il momento della verifica, sia orale sia scritta, volto ad accertare le carenze e ad ampliare, potenziare, consolidare le conoscenze e le capacità di ciascuno.

Sono state effettuate prove oggettive e soggettive orali e scritte volte ad accertare il processo di apprendimento di ogni singolo studente.

Tali verifiche, più che sulla quantità delle conoscenze acquisite, hanno puntato sulle capacità da parte degli allievi di adeguare le risposte alle domande, sulla pertinenza delle argomentazioni fornite, sul rigore logico adottato nell'organizzazione dei contenuti e infine sulla crescita e maturazione raggiunta.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa; pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica

Circa la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto delle capacità dei singoli allievi, del loro livello di partenza, dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite, dell'uso dei linguaggi specifici, dell'esposizione chiara, delle capacità di rielaborazione personale.

Il Consiglio di classe, operando con trasparenza nelle valutazioni, si è attenuto alle griglie adottate dalla scuola e inserite nel PTOF e allegate al presente documento.

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

## **Verifiche e valutazioni effettuate in vista degli Esami di Stato**

Gli alunni hanno effettuato le simulazioni della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato allegate al documento.

### **Prova scritta di Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

### **Simulazioni I prova**

Data 11 Dicembre/16 Aprile

### **Simulazioni II prova**

Data 24 Aprile/30 Maggio

## **Svolgimento Prove INVALSI**

Data 20 Marzo Italiano

Data 21 Marzo Matematica

Data 22 Marzo Inglese

## **Attività in preparazione dell'Esame di Stato**

Si prevede di svolgere una simulazione del colloquio orale per preparare gli alunni in vista della prova finale

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

## **15. Credito scolastico**

### **TABELLA CREDITI SCOLASTICI**

| <b>COGNOME</b> | <b>NOME</b> | <b>3° Credito ai<br/>sensi<br/>dell'allegato<br/>A al D.<br/>Lgs.62/2017</b> | <b>4° Credito ai<br/>sensi<br/>dell'allegato<br/>A al D.<br/>Lgs.62/2017</b> | <b>TOTALE<br/>CREDITO<br/>3° - 4°<br/>ANNO<br/>ai sensi<br/>dell'allegato<br/>A al D.Lgs.<br/>62/2017</b> |
|----------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 11                                                                           | 13                                                                           | <b>24</b>                                                                                                 |
|                |             | 11                                                                           | 13                                                                           | <b>24</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 11                                                                           | <b>20</b>                                                                                                 |
|                |             | 10                                                                           | 12                                                                           | <b>22</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 11                                                                           | 13                                                                           | <b>24</b>                                                                                                 |
|                |             | 11                                                                           | 12                                                                           | <b>23</b>                                                                                                 |
|                |             | 8                                                                            | 11                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |
|                |             | 9                                                                            | 10                                                                           | <b>19</b>                                                                                                 |

Circa i criteri per l'attribuzione del credito scolastico ci si è attenuti alle tabelle di seguito riportata ( allegato A al Decreto 62/2017 Attribuzione credito scolastico)

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1               |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022<br>n° revisione: 00 |

### Criteri di attribuzione del credito scolastico

| Media dei<br>voti | Fasce di<br>credito<br><br>III Anno | Fasce di<br>credito<br><br>IV Anno | Fasce di<br>Credito<br><br>V Anno |
|-------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| $M < 6$           | -                                   | -                                  | 7-8                               |
| $M = 6$           | 7-8                                 | 8-9                                | 9-10                              |
| $6 < M \leq 7$    | 8-9                                 | 9-10                               | 10-11                             |
| $7 < M \leq 8$    | 9-10                                | 10-11                              | 11-12                             |
| $8 < M \leq 9$    | 10-11                               | 11-12                              | 13-14                             |
| $9 < M \leq 10$   | 11-12                               | 12-13                              | 14-15                             |

**Per l'attribuzione del punteggio aggiuntivo a quello minimo della banda vengono adottati i seguenti criteri:**

Se la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 0,5 viene attribuito il punteggio massimo della banda.

**Se la parte decimale della media dei voti è inferiore a 0,5 si considerano i seguenti elementi:**

#### **Frequenza scolastica.**

Inadeguata (assenze annuali superiori a 25  
giorni) 0,00

Accettabile (assenze annuali comprese tra 16 e  
25 giorni) 0,10

Adeguate (assenze annuali minori o uguali a 15  
giorni) 0,20

#### **Interesse e Impegno**

Scarso/modesto 0,00

Sufficiente 0,10

Buono 0,20

#### **IRC o attività alternativa: interesse e profitto**

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| Scarso                     | 0,00 |
| Sufficiente/discreto/buono | 0,10 |
| Distinto/ottimo            | 0,20 |

**Partecipazione attività complementari ed integrative:** >2 0,20  
(progetti ampliamento offerta formativa) <=2 0,10

**Promozione senza debiti formativi nell'anno precedente:**  
0,20

**Particolari competenze ed esperienze culturali:** 0,20  
(Concorsi, premi ecc.)

**Crediti Formativi Esterni all'Istituzione di appartenenza:** 0,20  
(Volontariato, donatore regolare, ecc.)

**Il punto aggiuntivo si ottiene se la valutazione degli elementi di cui sopra è pari o superiore a 0.50.** Il punteggio aggiuntivo di credito non si

ottiene, pur in presenza degli elementi sopra indicati, e viene attribuito in ogni caso il punteggio minimo della banda, nei seguenti casi:

- in tutte le classi, nel caso di alunni che hanno ottenuto la promozione in sede di scrutinio differito
- nelle classi quinte, in caso di ammissione agli Esami di Stato deliberata con voto del Consiglio di classe

#### GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| VOTO | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa assiduamente e in modo costruttivo alle attività didattiche</li> <li>• Svolge costantemente e con puntualità le consegne scolastiche</li> <li>• Rispetta le norme disciplinari dell'Istituto</li> <li>• Rispetta le procedure relative alle azioni progettuali</li> <li>• Opera con senso di responsabilità</li> <li>• La frequenza scolastica è costante e puntuale</li> </ul> |
| 9    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa assiduamente alle attività didattiche</li> <li>• Adempie costantemente e con puntualità ai doveri scolastici</li> <li>• Rispetta le norme disciplinari dell'Istituto</li> <li>• È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali</li> <li>• Opera con senso di responsabilità</li> <li>• La frequenza scolastica è costante e puntuale</li> </ul>     |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa costantemente e in modo adeguato alle attività didattiche</li> <li>• Svolge regolarmente i compiti assegnati</li> <li>• Rispetta le norme disciplinari dell'Istituto</li> <li>• Rispetta le procedure relative alle azioni progettuali</li> <li>• Opera con impegno ma non sempre in modo autonomo</li> <li>• La frequenza scolastica è costante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche</li> <li>• Svolge saltuariamente i compiti assegnati</li> <li>• Partecipa con poco interesse alle attività scolastiche</li> <li>• Non sempre rispetta il regolamento scolastico e riporta note disciplinari</li> <li>• Dimostra impegno discontinuo nelle attività progettuali</li> <li>• La frequenza scolastica è irregolare (il totale tra le entrate posticipate le uscite anticipate è compreso tra 15 e 20 <b>e/o</b> il totale delle ore di assenze dell'anno scolastico è compreso tra 150 e 200)</li> </ul> |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa saltuariamente alle attività didattiche</li> <li>• Svolge irregolarmente i compiti assegnati</li> <li>• Partecipa in maniera inadeguata alle attività scolastiche</li> <li>• Non rispetta le norme dell'Istituto ed è sanzionato con note disciplinari</li> <li>• Non partecipa alle attività progettuali</li> <li>• La frequenza scolastica è irregolare (il totale tra le entrate posticipate le uscite anticipate è &gt; 20 <b>e/o</b> il totale delle ore di assenze dell'anno scolastico è &gt; 200)</li> </ul>                                              |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa alle attività didattiche, anche dopo interventi educativi</li> <li>• Non svolge i compiti assegnati</li> <li>• Assume comportamenti scorretti</li> <li>• È sanzionato con sospensioni disciplinari superiori a 15 giorni</li> <li>• Non partecipa alle attività progettuali</li> <li>• La frequenza scolastica è saltuaria</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |

N. B. L'attribuzione del voto non implica necessariamente la presenza di tutti i descrittori

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## 16. Griglie di valutazione I PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| Indicatori generali                                                                                                                                          | Descrittori                                                                                                                                      | Misuratori<br>(MAX 60 pt)   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Indicatore 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali                                              | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                                    | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale                         | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva                                                                   | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico                                                       | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente                                                                                    | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità                                                                              | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico                                                                                              | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura                | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                                            | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura                  | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura                                 | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errorisintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura             | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura      | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici valutazioni personali        | Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale                                                                 | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona                                                                        | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta                                                            | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice                                            | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                                                  | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                                  | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente                                                        | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Punteggio parte generale</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                             |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

| Indicatori specifici                                                                                                                                                                         | Descrittori                                                                 | Misuratori<br>(MAX 40 pt)   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Rispetto dei vincoli postinella consegna                                                                                                                                                     | Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti   | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                                                              | Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti                         | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                                                                                                              | Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti                         | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                                                                                                              | Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti                                    | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                                                                                                              | Rispetta parzialmente i vincoli richiesti                                   | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                                                                                                              | Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti                                  | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                                                                                                              | Non rispetta alcun vincolo                                                  | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite       | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti                    | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi corrette e complete                                  | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette                | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette                       | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi confuse e lacunose                                   | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                                                                                                              | Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti             | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento                                                                                                                          | Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità | <input type="checkbox"/> 10 |
|                                                                                                                                                                                              | Interpretazione precisa, approfondita e articolata                          | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                                                              | Interpretazione corretta, sicura e approfondita                             | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                                                              | Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita  | <input type="checkbox"/> 4  |
|                                                                                                                                                                                              | Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta                  | <input type="checkbox"/> 2  |
| <b>Punteggio parte specifica</b>                                                                                                                                                             |                                                                             | ...../40                    |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                                                      |                                                                             | ...../100                   |
| <b>Voto (in ventesimi)</b>                                                                                                                                                                   |                                                                             | ...../20                    |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

| Indicatori generali                                                                                                                                          | Descrittori                                                                                                                                      | Misuratori<br>(MAX 60 pt)   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Indicatore 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali                                              | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                                    | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale                         | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva                                                                   | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico                                                       | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente                                                                                    | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità                                                                              | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico                                                                                              | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura                | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                                            | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura                  | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura                                 | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura            | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura      | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali      | Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale                                                                 | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona                                                                        | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta                                                            | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice                                            | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                                                  | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                                  | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente                                                        | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Punteggio parte generale</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                             |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

| Indicatori specifici                                                                           | Descrittori                                                                                                              | Misuratori<br>(MAX 40 pt)   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo                          | Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni                             | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                | Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni                                | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                | Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni                                                | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                | Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni                                                         | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                | Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni                                                             | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                | Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni                                                      | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                | Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni                                                       | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali            | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva                                           | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico                               | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                | Elaborato schematico e non sempre lineare                                                                                | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                | Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico                                                                | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                | Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico                                                        | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali                                                                   | <input type="checkbox"/> 10 |
|                                                                                                | Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali                                                                   | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali                                           | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                | Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici                                                           | <input type="checkbox"/> 4  |
|                                                                                                | Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati                                          | <input type="checkbox"/> 2  |
| <b>Punteggio parte specifica</b>                                                               | ...../40                                                                                                                 |                             |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                        | ...../100                                                                                                                |                             |
| <b>Voto (in ventesimi)</b>                                                                     | ...../20                                                                                                                 |                             |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

| Indicatori generali                                                                                                                                          | Descrittori                                                                                                                                      | Misuratori<br>(MAX 60 pt)   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Indicatore 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali                                              | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                                    | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale                         | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva                                                                   | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico                                                       | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente                                                                                    | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità                                                                              | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico                                                                                              | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura                | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                                            | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura                  | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura                                 | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura            | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura      | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Indicatore 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali      | Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale                                                                 | <input type="checkbox"/> 20 |
|                                                                                                                                                              | Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona                                                                        | <input type="checkbox"/> 18 |
|                                                                                                                                                              | Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta                                                            | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                                                              | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice                                            | <input type="checkbox"/> 12 |
|                                                                                                                                                              | Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                                                  | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                              | Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                                  | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                                                              | Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente                                                        | <input type="checkbox"/> 4  |
| <b>Punteggio parte generale</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                             |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

| Indicatori specifici                                                                                             | Descrittori                                                                                             | Misuratori<br>(MAX 40 pt)   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali   | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                  | Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci           | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                                  | Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati                       | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                                  | Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati                                     | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                                  | Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati         | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                                  | Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati                             | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                                  | Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                   | Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace            | <input type="checkbox"/> 15 |
|                                                                                                                  | Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro                                                | <input type="checkbox"/> 13 |
|                                                                                                                  | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva                          | <input type="checkbox"/> 11 |
|                                                                                                                  | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico              | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                                  | Elaborato schematico e non sempre lineare                                                               | <input type="checkbox"/> 7  |
|                                                                                                                  | Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico                                               | <input type="checkbox"/> 5  |
|                                                                                                                  | Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico                                       | <input type="checkbox"/> 3  |
| - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali                                                  | <input type="checkbox"/> 10 |
|                                                                                                                  | Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali                                                  | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                  | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali                          | <input type="checkbox"/> 6  |
|                                                                                                                  | Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici                                          | <input type="checkbox"/> 4  |
|                                                                                                                  | Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati                         | <input type="checkbox"/> 2  |
| <b>Punteggio parte specifica</b>                                                                                 | ...../40                                                                                                |                             |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                          | ...../100                                                                                               |                             |
| <b>Voto (in ventesimi)</b>                                                                                       | ...../20                                                                                                |                             |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**



IT "Dalla Chiesa"  
Partinico  
Corso dei Mille, 517, 90047 Partinico PA  
Cod.:PATD09000P



### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO SCRITTO QUINTO ANNO**

*Informatica – Sistemi e Reti*

**CANDIDATO :** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

#### **OBIETTIVI**

1. Capacità di interpretare la richiesta specifica centrando i punti nodali dell'argomento proposto (pertinenza)
2. Conoscenza dei contenuti
3. Uso corretto di:
  - a. Terminologia specifica
  - b. Lingua a livello lessicale, morfologico e sintattico
4. Capacità espositiva sintetica/organica
5. Completezza ed efficienza della soluzione proposta

| INDICATORI                                | DESCRIPTORI                 | PUNTI |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| Pertinenza della risposta                 | Inadeguata                  | 0 - 1 |
|                                           | Adeguate                    | 2     |
|                                           | Complete                    | 3     |
| Conoscenza dei contenuti                  | Scarsa/Parziale             | 0 - 1 |
|                                           | Imprecisa                   | 2     |
|                                           | Essenziale/Basilare         | 3     |
|                                           | Precisa                     | 4     |
|                                           | Esauriente / Approfondita   | 5     |
| Uso del linguaggio                        | Scorretto / improprio       | 0     |
|                                           | Parzialmente corretto       | 1     |
|                                           | Con imprecisioni            | 2     |
|                                           | Corretto/adequato           | 3     |
| Capacità espositiva                       | Disorganica/incomprensibile | 0 - 1 |
|                                           | Comprensibile               | 2     |
|                                           | Organica/efficace           | 3     |
| Completezza ed efficienza della soluzione | Scarsa/Parziale             | 0 - 1 |
|                                           | Imprecisa                   | 2     |
|                                           | Essenziale/Basilare         | 3     |
|                                           | Precisa                     | 4     |
|                                           | Esauriente/Approfondita     | 5 - 6 |
| Punteggio massimo                         |                             | 20    |

#### **LIVELLO DI SUFFICIENZA**

| Indicatori + descrittori                                       | Punti     |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Pertinenza: adeguata                                           | 2         |
| Conoscenza: essenziale/basilare                                | 3         |
| Uso del linguaggio: con imprecisioni                           | 2         |
| Capacità espositiva: comprensibile                             | 2         |
| Completezza ed efficienza della soluzione: essenziale/basilare | 3         |
| <b>Totale</b>                                                  | <b>12</b> |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |



### CONVERSIONE IN DECIMI

| VENTESIMI | DECIMI | VENTESIMI | DECIMI | VENTESIMI | DECIMI |
|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|
| 2         | 1      | 9         | 4,5    | 15        | 7,5    |
| 3         | 1,5    | 10        | 5      | 16        | 8      |
| 5         | 2,5    | 11        | 5,5    | 17        | 8,5    |
| 6         | 3      | 12        | 6      | 18        | 9      |
| 7         | 3,5    | 13        | 6,5    | 19        | 9,5    |
| 8         | 4      | 14        | 7      | 20        | 10     |

---

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER ATTIVITA' DI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

| FATTORI VALUTAZIONE                                      | DI | LIVELLO         | DESCRITTORI                                                                                                                                                       | PUNTEGGIO | COMPETENZE                                                        |
|----------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| Applicazione:<br>interesse<br>partecipazione<br>costanza |    | Ottimo          | Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.                              |           | Sviluppare interesse all'esperienza lavorativa                    |
|                                                          |    | Buono           | Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo                                          |           | Dedicare all'attività proposta impegno adeguati                   |
|                                                          |    | Sufficiente     | Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività             |           | Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione |
|                                                          |    | Non sufficiente | Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte. |           | Partecipare al progetto formativo in modo propositivo             |
| Relazione e collaborazione                               |    | Ottimo          | Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare                                    |           | Stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro |
|                                                          |    | Buono           | Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi                        |           | Interagire con docente/tutor di progetto                          |
|                                                          |    | Sufficiente     | Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione                           |           | Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte        |
|                                                          |    | Non sufficiente | Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.                       |           |                                                                   |
| Frequenza e puntualità                                   |    | Ottimo          | Non fa registrare assenze e ritardi significativi                                                                                                                 |           | Partecipare in modo costante alle attività formative proposte     |
|                                                          |    | Buono           | Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi                                                                                                           |           | Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività        |
|                                                          |    | Sufficiente     | Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile                                                                                                  |           |                                                                   |
|                                                          |    | Non sufficiente | Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti                                                                                                               |           |                                                                   |
| Lavoro:                                                  |    | Ottimo          | Dimostra un ottimo grado di autonomia                                                                                                                             |           |                                                                   |
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE                               |    |                 | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1                                                                                                                                |           |                                                                   |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO                                  |    |                 | Data di emissione 10.01.2022                                                                                                                                      |           |                                                                   |
|                                                          |    |                 | n° revisione: 00                                                                                                                                                  |           |                                                                   |

|                                                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|
| autonomia<br>professionalità<br>sicurezza                                                             |                 | operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove.<br>È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza. |  |                                           |
|                                                                                                       | Buono           | Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza                           |  |                                           |
|                                                                                                       | Sufficiente     | Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.                                                     |  |                                           |
|                                                                                                       | Non sufficiente | Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza                                                                                                                |  |                                           |
| Arricchimento del percorso formativo dello studente in termini di conoscenze e competenze trasversali | Ottimo          | Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.                                                                   |  | Imparare ad imparare                      |
|                                                                                                       | Buono           | Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.                                                                                    |  | Attivare competenze tecnico professionali |
|                                                                                                       | Sufficiente     | Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze                                                                                        |  |                                           |
|                                                                                                       | Non sufficiente | Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.                                                                                                     |  |                                           |

descrittori riportati per ogni livello di voto si riferiscono:

- a) alle conoscenze
- b) alle abilità
- c) agli atteggiamenti e ai comportamenti

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

| VOTO | GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p> <p>b) L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni le abilità connesse ai temi trattati</p> <p>c) L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni</p>                                                                                                                                                                                                                |
| 5    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente.</p> <p>c) L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione del docente.</p>                                                                                                                                                    |
| 6    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale</p> <p>c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dei docenti.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 7    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate</p> <p>b) L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiuto del docente ad altri contesti</p> <p>c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che onora con la supervisione del docente</p>                                                                                                            |
| 8    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro.</p> <p>b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole autonomamente a contesti anche esterni alla propria esperienza personale</p> <p>c) L'alunno adotta solitamente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>                                                                                                                                                       |
| 9    | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole a contesti reali</p> <p>b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali</p> <p>c) L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo e in piena autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.</p>   |
| 10   | <p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse anche a contesti nuovi apportando contributi personali e originali</p> <p>c) L'alunno adotta regolarmente e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica mostrandone di averne piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di contestualizzazione della condotta ai contesti diversi e nuovi</p> |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## **17. Ratifica del documento**

   Ratifica Collegiale in data 20 Maggio 2024

## **18. Allegati**

a) Schede sintetiche relative alle seguenti materie:

- Italiano
- Storia
- Inglese
- Matematica
- Sistemi e Reti
- Informatica
- Gestione progetto, organizzazione di impresa
- Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e telecomunicazioni
- Scienze Motorie
- Religione cattolica
- Relazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (a cura del Tutor PCTO)
- Relazione Coordinatore e quadro orario della classe di Educazione Civica

b) Simulazioni Prima e Seconda Prova

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

## Il Consiglio di Classe

| Materia                                             | Docente                   | Firma del Docente   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                       | CARUSO ANTONIETTA         |                     |
| STORIA/ED. CIVICA                                   | CARUSO ANTONIETTA         |                     |
| MATEMATICA                                          | TERMINE ROSA              | Rosa Termine        |
| INGLESE                                             | MONACHELLO MARIA BEATRICE | M.B. Monacello      |
| TECN. PROG.DI SIST. INF. E TEL.                     | VACCARO GIORGIO           |                     |
| INFORMATICA                                         | MUSACCHIA FRANCESCO       | Francesco Musacchia |
| SISTEMI E RETI                                      | INZERILLO ROSARIO         | Rosario Inzerillo   |
| GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA        | FORTE SALVATORE           | Salvatore Forte     |
| SCIENZE MOTORIE                                     | GIORDANO GIROLAMO         | Girolamo Giordano   |
| RELIGIONE                                           | CHIMENTI MICHELE          | Michele Chimenti    |
| I.T.P. LABORATORI SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE | GRILLO BALDASSARE         | Baldassar Grillo    |
| I.T.P. LABORATORI SISTEMI E RETI                    | CIARAMELLA LUCREZIA       |                     |

Dirigente scolastico  
Prof. Angelo Nasca

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE | Codice del documento DR.6 PR.7.5.1 |
| DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO    | Data di emissione 10.01.2022       |
|                            | n° revisione: 00                   |

**SCHEMA CONSUNTIVA**  
**Lingua e letteratura italiana a.s. 2023/2024**

DOCENTE: Caruso Antonietta  
TESTO: Noi c'eravamo  
AUTORI: Roncoroni, Cappellini, Sada  
VOLUME: 3  
EDITORE: MONDADORI

| Argomenti/Autori                                                 | Programma svolto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Spunti e connessioni                                                                     | Riflessioni di Educazione civica                                                  |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Naturalismo e Verismo</i></p> <p><i>Giovanni Verga</i></p> | <p>Il Secondo Ottocento: il contesto storico-culturale.<br/>Il Positivismo<br/>Le caratteristiche tematico-stilistiche del Naturalismo europeo.<br/>Gustave Flaubert: "Madame Bovary si annoia", Madame Bovary.<br/>Federico De Roberto: "Una famiglia di mostri", I Vicerè.<br/>Giuseppe Tomasi Di Lampedusa: Tancredi e il Principe, Il Gattopardo<br/>Caratteristiche-tematico-stilistiche della narrativa verista</p> <p>Giovanni Verga: la vita e la formazione. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista: regressione e straniamento; L'ideologia verghiana. Il ciclo dei vinti.<br/>Da L'amante di Gramigna: "Lettera dedicatoria a Salvatore La Farina".<br/>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo.<br/>Da Novelle Rusticane: La Roba.<br/>Da I Malavoglia: "La Prefazione"; "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni", cap. I;<br/>"L'addio di 'Ntoni" Cap. XV<br/>Da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo", parte IV, cap V</p> | <p>L'Età giolittiana; luci e ombre della Belle Epoque;<br/>la questione meridionale.</p> | <p>Battaglie femminili per la parità dei diritti<br/>Agenda 2030, Obiettivo 5</p> |
| <p><i>Simbolismo francese e il Decadentismo</i></p>              | <p>La visione del mondo decadente<br/>La poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente.<br/>Decadentismo e Naturalismo<br/>Charles Baudelaire, da I Fiori del male: "Albatro", "Spleen"<br/>Il romanzo decadente straniero: Il culto del bello.<br/>Oscar Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray: "La bellezza come unico valore"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          | <p>Il rifiuto della guerra, art.11 della Costituzione</p>                         |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Giovanni Pascoli</i>                                                                               | <p>La vita, la visione del mondo, la poetica del “fanciullino”.</p> <p>L’ideologia politica</p> <p>I temi della poesia pascoliana.</p> <p>Da Il fanciullino: “E’ dentro di noi un fanciullino”.</p> <p>Da Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale, Lampo, Tuono</p> <p>Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |  |
| <i>Gabriele D’Annunzio</i>                                                                            | <p>La vita, il poeta soldato, l’esteta e il superuomo</p> <p>Il panismo dannunziano</p> <p>Le opere narrative: Il Piacere</p> <p>Da Il piacere: “Andrea Sperelli”, I,2.</p> <p>L’asta, IV,3</p> <p>Da Le vergini delle rocce: “Il programma politico del Superuomo”, libro I,</p> <p>Da Alcyone:</p> <p>La pioggia nel pineto,</p> <p>I pastori</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Il Nazionalismo e l’Imperialismo</p> <p>La questione fiumana</p> <p>L’avvento del fascismo</p> |  |
| <p>Le inquietudini del mondo moderno</p> <p>I Futuristi</p> <p><i>Filippo e Tommaso Marinetti</i></p> | <p>Fondazione e Manifesto del Futurismo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                   |  |
| <i>Luigi Pirandello</i>                                                                               | <p>La vita, la visione del mondo, la poetica, i temi fondamentali:</p> <p>La “vita” e la “forma”.</p> <p>La frantumazione dell’io.</p> <p>Il relativismo conoscitivo e sociale</p> <p>L’umorismo, Il “sentimento del contrario”</p> <p>I rapporti con il fascismo</p> <p>I capolavori teatrali</p> <p>Dalle Novelle per un anno:</p> <p>Il treno ha fischiato...</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal: “Prima e seconda premessa”, cap. I, II.</p> <p>La nascita di Adriano Meis, cap. VIII.</p> <p>Da Uno, nessuno e centomila:</p> <p>“Un piccolo difetto”, libro I, cap. I</p> <p>Da Sei personaggi in cerca d’autore:</p> <p>“L’ingresso in scena dei sei personaggi”.</p> | <p>La I guerra mondiale, il Fascismo</p>                                                          |  |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |                                             |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>Italo Svevo</i>                                               | La vita, le opere, il pensiero, la poetica.<br>Psicologia e modernità<br>L'inetto e la società<br>Da La Coscienza di Zeno:<br>“Prefazione-Preambolo” cap.I-II,<br>“L’ultima sigaretta”, cap. III<br>“Lo schiaffo del padre”,cap.IV                                             |                                                              |                                             |
| <i>La poesia di impegno civile:</i><br><i>Giuseppe Ungaretti</i> | Caratteristiche della poesia ermetica.<br>La vita e la formazione, la poetica<br>L’esperienza della guerra: il poeta-fante<br>Le raccolte poetiche: l’Allegria, la poesia come illuminazione. La parola pura<br>Da Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati. | La I guerra mondiale                                         |                                             |
| <i>Salvatore Quasimodo</i>                                       | La vita, il ricordo della Sicilia negli anni della fanciullezza. Il privilegio della poesia come voce della sofferenza collettiva.<br>Da Acque e Terre: Ed è subito sera<br>Da giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici                                                      |                                                              |                                             |
| <i>Il Neorealismo in Italia</i><br><i>Primo Levi</i>             | La vita e l’esperienza nel lager<br>Raccontare la Shoah<br>Da Se questo è un uomo: “L’arrivo nel Lager”, cap. 2                                                                                                                                                                | Il Nazismo, La seconda Guerra Mondiale, la soluzione finale. | Lo sterminio degli ebrei<br>I diritti umani |
| <i>Dante Alighieri</i>                                           | Divina Commedia: la struttura del Paradiso, Canti I, XXIII                                                                                                                                                                                                                     |                                                              |                                             |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Macroargomenti</b> | <p>           Il Naturalismo<br/>           Il Verismo<br/>           Giovanni Verga<br/>           Simbolismo europeo<br/>           Le Avanguardie<br/>           Giovanni Pascoli<br/>           Gabriele D'Annunzio<br/>           Luigi Pirandello<br/>           Italo Svevo<br/>           L'Ermetismo<br/>           Giuseppe Ungaretti<br/>           Salvatore Quasimodo<br/>           Primo Levi         </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>OSA PREVISTI</b>   | <p> <b>IN TERMINI DI CONOSCENZE: l'alunno deve dimostrare di conoscere in relazione a:</b><br/>           - i movimenti letterari: il quadro storico-cronologico del periodo considerato, gli aspetti ideologici e culturali fondamentali ed i principali autori;<br/>           - ciascuno degli autori più significativi: la biografia e il contesto storico-culturale, le diverse fasi di produzione artistica e le principali opere, gli elementi fondamentali della poetica;<br/>           - i generi letterari: i principali caratteri strutturali, alcuni esempi significativi di opere appartenenti al genere e l'evoluzione nel tempo di alcuni temi e forme;<br/>           - le caratteristiche formali: le principali strutture narratologiche (in particolare narratore, focalizzazione, tecniche di rappresentazione di pensieri e parole) e le principali figure retoriche (di suono, dell'ordine, di significato);<br/>           - la produzione scritta: le procedure generali di stesura di un testo scritto (progettazione, pianificazione, stesura e revisione), le tipologie della prova dell'esame di stato e i loro aspetti strutturali.         </p> <p> <b>IN TERMINI DI CAPACITA': l'alunno deve essere in grado di:</b><br/>           - collocare in modo corretto i movimenti culturali, gli autori e le opere letterarie nel loro contesto storico-cronologico;<br/>           - individuare i temi fondamentali di un testo mettendoli in relazione con la corrente letteraria e la poetica dell'autore;<br/>           - riconoscere nei testi proposti le strutture del genere a cui appartengono;<br/>           - riconoscere nei testi proposti le principali caratteristiche formali e stilistiche;<br/>           - utilizzare modelli di scrittura derivati da altri testi (in particolare l'articolo di giornale).         </p> <p> <b>IN TERMINI DI COMPETENZE: l'alunno deve essere in grado di:</b><br/>           - operare collegamenti di carattere generale tra movimenti culturali e autori diversi, individuando elementi di continuità e differenze;<br/>           - cogliere gli apporti personali e il punto di vista di un autore rispetto al contesto storico – culturale in cui opera;<br/>           - operare opportuni raffronti tra opere appartenenti allo stesso genere, individuando permanenze e variazioni in epoche e contesti letterari diversi;<br/>           - produrre testi chiari, coerenti e conformi alle consegne;<br/>           - utilizzare forme di scrittura diverse, in funzione delle diverse situazioni comunicative.         </p> |
| <b>OSA CONSEGUITI</b> | <p> <b>In termini di conoscenza:</b> ad eccezione delle conoscenze relative alle caratteristiche formali dei testi (in particolare alcune figure retoriche), in cui parecchi tuttora dimostrano incertezze, negli altri ambiti una parte della classe dimostra di aver raggiunto almeno gli obiettivi minimi. Alcuni presentano invece conoscenze lacunose o superficiali.         </p> <p> <b>In termini di capacità:</b> non tutti gli allievi sono in grado di contestualizzare movimenti, autori e testi, molti non appaiono ancora del tutto autonomi nell'analisi testuale e alcuni non riescono a compiere tale operazione nemmeno con la guida dell'insegnante.         </p> <p>           Per quanto riguarda le produzioni scritte, la maggior parte presenta molte difficoltà nell'elaborare un testo scritto e a utilizzare le tecniche di un testo argomentativo. Solo pochi producono testi chiari, conformi alle consegne         </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <b>In termini di competenze:</b> alcuni allievi non sono in grado di operare autonomamente collegamenti e raffronti, anche se guidati dal docente. Pochi mostrano una certa autonomia, una componente, poi, incontra ancora difficoltà nel progettare e realizzare forme di scrittura funzionali alle varie situazioni comunicative, utilizzando documenti dati. In alcuni casi, infine, l'esposizione scritta risulta poco corretta dal punto di vista formale.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>METODOLOGIA</b>                       | Lezione frontale, gruppi di lavoro, percorsi individualizzati, risoluzione di casi o problemi. Si è fatto principalmente ricorso alla lezione frontale per le spiegazioni di carattere generale su un argomento, stimolando comunque l'intervento degli alunni e la discussione.<br>Per quel che riguarda l'italiano, la programmazione ha avuto carattere modulare e si è articolata mediante la trattazione di quadri storico – culturali di carattere generale per ogni periodo, su cui si sono poi innestati i vari moduli tematici (su generi o autori).<br>Per quanto concerne la produzione scritta, sono stati effettuati sia compiti che simulazione a Quadrimestre. |
| <b>Criteri di valutazione</b>            | Per la valutazione si è tenuto conto, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espressive, delle capacità di analisi e di sintesi, oltre che del livello di interesse e partecipazione e della progressione rispetto ai livelli di partenza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tipologia delle prove di verifica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- Colloqui: mediamente due/tre ogni quadrimestre.</li> <li>- Prove scritte: sono state svolte due prove a Quadrimestre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Partinico, 08/05/2024

La docente  
Antionietta Caruso

| SCHEMA CONSUNTIVA STORIA A.S. 2023/2024 |                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| DOCENTE:                                | Caruso Antonietta                                 |
| TESTO:                                  | Storia è... Fatti, collegamenti e interpretazioni |
| Volume:                                 | 3°, dal 1900 a oggi                               |
| AUTORI:                                 | Franco Bertini                                    |
| EDITORE:                                | Mursia Scuola                                     |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Argomenti</b></p> <p>All’Alba del Novecento<br/>Imperialismo e Nazionalismo<br/>in Europa e nel mondo</p> | <p><b>Programma svolto</b></p> <p>L’età giolittiana: il progetto politico di Giolitti<br/>Le riforme sociali<br/>L’arretratezza del Meridione<br/>Il suffragio universale<br/>Il Patto Gentiloni<br/>La conquista della Libia<br/>Il Positivismo<br/>La seconda Rivoluzione industriale<br/>La catena di montaggio e il Taylorismo</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Riflessioni di Educazione civica</b></p> <p>Battaglie femminili per la parità dei diritti<br/>Obiettivo 5 Agenda 2030<br/>La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano</p> |
| <p>La prima guerra mondiale</p>                                                                                 | <p>Cause economiche politiche e sociali del primo conflitto mondiale<br/>La situazione dei Balcani polveriera d’Europa<br/>L’attentato di Sarajevo<br/>Lo scoppio della guerra<br/>L’Italia dalla neutralità all'intervento in guerra (Patto di Londra)<br/>La guerra di trincea<br/>L’intervento degli Stati Uniti<br/>L’uscita dalla Russia dal conflitto<br/>La fine della guerra e la vittoria degli alleati<br/>La conferenza di Versailles e la nuova carta dell’Europa<br/>La fine dell’impero austro-ungarico il crollo dell’impero ottomano e la nascita della Turchia</p> | <p>L’obiezione e il rifiuto della guerra art.11 della Costituzione</p>                                                                                                                              |
| <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il declinio europeo e il primato americano</p>                                   | <p>L’arretratezza della Russia<br/>La Rivoluzione russa<br/>La rivoluzione di febbraio<br/>Lenin e la rivoluzione di ottobre<br/>La guerra civile tra Menscevichi e Bolscevichi<br/>La fine del regime zarista dei Romanov<br/>Lenin al potere<br/>La Nep e riforme sociali</p> <p>La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti<br/>La crisi del ‘29 e il crollo della borsa di Wall Street: il crollo del sistema bancario<br/>La grande depressione</p>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>I regimi totalitari:</p> <p>Fascismo</p> <p>Nazismo</p> <p>Stalinismo</p> | <p>Roosevelt, il New Deal</p> <p>Il Biennio rosso<br/>L'ascesa del Fascismo in Italia<br/>La questione di Fiume<br/>I fasci di combattimento la marcia su Roma<br/>Mussolini al governo<br/>La vittoria elettorale e l'assassinio di Matteotti<br/>Le leggi fascistiche<br/>i Patti lateranensi<br/>La conquista dell'Etiopia</p> <p>La Germania nazista<br/>La Repubblica di Weimar<br/>Il programma politico di Hitler<br/>L'ascesa di Hitler e la costruzione dello stato totalitario e la nascita del terzo Reich<br/>L'ideologia razzista e la persecuzione degli ebrei<br/>La notte dei cristalli<br/>L'alleanza con Mussolini</p> <p>L'Urss di Stalin<br/>I Piani quinquennali<br/>La dittatura di Stalin</p> | <p>Il ruolo della donna durante il fascismo</p>                  |
| <p>La seconda guerra Mondiale</p>                                            | <p>I progetti imperialistici della Germania nazista<br/>La Polonia e il patto Molotov-Ribbentrop<br/>L'Italia entra in guerra<br/>L'Asse Roma- Berlino -Tokyo<br/>La repubblica filonazista di Vichy<br/>La battaglia d'Inghilterra<br/>L'attacco dell'Unione sovietica<br/>La fine dell'impero coloniale italiano nell'Africa orientale<br/>L'Europa occupata e i campi di sterminio<br/>La soluzione finale lo sterminio degli ebrei<br/>Pearl Harbor l'attacco Giapponese agli Stati Uniti<br/>L'armistizio del 1943<br/>il crollo del terzo Reich<br/>La resa del Giappone e la fine della guerra</p> <p>L'armistizio dell'otto settembre del '43 con gli anglo-americani</p>                                    | <p>Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| La vittoria degli alleati e la Resistenza | Lo sbarco degli americani in Sicilia<br>l'arresto di Mussolini<br>La caduta del fascismo<br>La guerra parallela dell'Italia e l'occupazione nazista<br>La Resistenza e la lotta partigiana<br>Lo sbarco degli alleati in Normandia<br>La liberazione dell'Italia e la resa della Germania<br>La fine di Mussolini e di Hitler<br>La bomba atomica e la resa del Giappone |  |
| La guerra fredda                          | USA e URSS e le rispettive aree di influenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MACROARGOMENTI</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età giolittiana.</li> <li>- La prima guerra mondiale.</li> <li>- La rivoluzione bolscevica.</li> <li>- Il Fascismo.</li> <li>- Il Nazismo.</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- La guerra fredda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OSA PREVISTI</b>           | <b>In termini di conoscenze</b><br>Conoscenza del lessico specifico<br>Conoscenza degli eventi salienti del periodo storico affrontato<br>Conoscenza delle cause di un fatto storico ed analisi degli effetti conseguenti<br>Conoscenza delle fonti storiografiche<br><b>In termini di capacità</b><br>Saper utilizzare il lessico settoriale e saper esporre in forma chiara e corretta.<br>Saper cogliere connessioni logiche per riconoscere le dinamiche storiche fondamentali.<br>Saper organizzare i dati<br><b>In termini di competenze</b><br>Comprensione di un testo storico<br>Analisi testuale e individuazione dei nuclei tematici<br>Individuazione delle linee di sviluppo un fatto storico<br>Individuazione dei collegamenti interdisciplinari |
| <b>OSA CONSEGUITI</b>         | La maggior parte degli alunni hanno raggiunto obiettivi sufficienti, alcuni, più che sufficiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>METODOLOGIA</b>            | Lezioni frontali, conversazioni guidate, approfondimenti su argomenti suggeriti dal programma, dall'attualità e dall'interesse degli alunni. Visione dei documentari dell'Istituto Luce sul Fascismo e Seconda guerra mondiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | Per la valutazione si è tenuto conto, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze di analisi e delle capacità di sintesi, delle capacità espressive oltre che del livello di interesse e partecipazione, della progressione rispetto ai livelli di partenza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                          |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali.</li> <li>- Colloqui.</li> <li>- Quesiti a risposta aperta</li> </ul> |
| <b>NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA</b>    | Sono state svolte mediamente due/tre verifiche orali a quadrimestre.                                                                |

Partinico, 08/05/2024

La docente  
*Antonietta Caruso*

SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA  
LINGUA INGLESE  
CLASSE V sez. A-IT  
A.S. 2023/ 2024

**Libro di Testo**

“ICT INFORMATION, COMMUNICATION TECHNOLOGY”; A. Rebecchi,  
E. Cavalli, R. Cabras. Trinity Whitebridge English.

| Profilo della classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La classe è composta da alunni tutti maschi.</p> <p>Sotto il profilo relazionale la classe ha presentato un livello di socializzazione soddisfacente, con una buona coesione all'interno del gruppo classe.</p> <p>Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe si presenta abbastanza omogenea. Un esiguo numero di alunni ha ottime capacità e ha partecipato attivamente al dialogo educativo; un'altra parte ha dimostrato di avere sufficienti capacità e, anche se opportunamente motivata e guidata, ha partecipato in modo adeguato anche se una certa pigrizia diffusa ha impedito di ottenere risultati migliori. Per pochi alunni resta ancora una preparazione lacunosa. Per ciò che concerne le abilità linguistiche come pure per le capacità espressive, di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti il livello raggiunto è quasi soddisfacente per la maggior parte degli alunni.</p> <p>In alcuni casi infine, resta il persistere di difficoltà espressive, operative e applicative che soltanto alla fine dell'anno scolastico hanno fatto registrare un lieve miglioramento. Queste difficoltà in parte sono dovute sia a lacune pregresse nelle abilità di base sia alle problematiche emerse durante la DAD nei primi anni di frequenza.</p> <p>Sotto il profilo disciplinare la classe è abbastanza rispettosa delle regole e ciò ha consentito il lavoro in un'atmosfera quasi sempre positiva di apprendimento/insegnamento ed un regolare svolgimento delle lezioni.</p> |
| OSA raggiunti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati in buona parte raggiunti dalla maggior parte degli alunni. Gli obiettivi raggiunti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Orientarsi nelle varie situazioni di comunicazione che richiedano uno scambio di informazioni a carattere generale o relative a tematiche culturali diverse, attraverso semplici analisi comparative.</li><li>. Comprendere lo scopo comunicativo di messaggi leggermente più complessi;</li><li>. Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni relative al settore specifico di indirizzo.</li><li>. Produrre testi scritti a carattere generale e specifico all'indirizzo con una adeguata coerenza.</li><li>. Riassumere con le proprie parole, seppur in maniera semplice, i testi trattati.</li><li>. Comprendere e produrre la terminologia specifica del settore.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metodologie e strumenti didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <p>Metodologie:<br/>Lezioni frontali e partecipate, esercitazioni, laboratorio, e-learning, problem solving, brain storming, flipped classroom, group work.</p> <p>Strumenti e Materiali:<br/>Libro di testo, materiale autentico, strumenti digitali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Modalità di verifica</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Sono state effettuate prove scritte prevalentemente a risposte aperte o semi strutturate e prove orali. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione attiva, dell' impegno, della puntualità nelle consegne, dei progressi e del percorso di studio. Le griglie di valutazione sono state quelle adottate dal dipartimento di lingue straniere.</p> <p><b>ATTIVITA' di RECUPERO</b><br/>L'attività di recupero è stata effettuata in itinere.</p>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo, anche formali.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di</p> | <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali</p> <p>Aspetti socio-culturali dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, riferiti in particolare al settore d'indirizzo e al linguaggio settoriale.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> | <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Argomenti svolti                                   | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                              | Possibili connessioni                                 | Ed. Civica                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 1:SYSTEM ADMINISTRATION AND SECURITY</b> | <p>.COMPUTERS AND NETWORK ACCOUNTS</p> <p>.ENCRYPTION AND CRYPTOGRAPHY</p> <p>.VIRUSES AND ANTIVIRUSES</p> <p>. FIREWALLS</p> <p>DATABASE</p> <p><b>Contenuti essenziali:</b><br/><b>Network account; Virus and Antivirus.</b><br/><b>Database</b></p> | <p>Informatica, Sistemi e Reti, Telecomunicazioni</p> | <p><b>.International Organizations:</b><br/>UN, NATO</p> <p><b>.Towards Human Rights:</b><br/>The Magna Charta; The Petition of Rights, The Bill of Rights; The declaration of American Independence; The Declaration of Human Rights</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>JOBS IN ICT</b> | <p>HOW ICT HAS LED TO CHANGING WORK PATTERNS.<br/>TELEWORKING;<br/>.SOFTWARE AND WEB DESIGNER<br/>.SOFTWARE AND WEB DEVELOPER<br/>NETWORK ADMINISTRATOR<br/>SEO AND SEM SPECIALISTS</p> <p>.CURRICULUM VITAE<br/>. COVERING LETTER<br/>. JOB INTERVIEW: DO'S AND DON'TS</p> <p><b>Contenuti essenziali:</b><br/><b>New professions.</b><br/><b>Teleworking.</b><br/><b>Curriculum:</b><br/><b>Features; Job Interview:</b></p> |  |  |
| <b>SAFETY</b>      | <p>.SAFETY IN THE WORKSHOP<br/>. WORKPLACE HAZARDS<br/>. ACCIDENTS AT HOME AND AT WORK.<br/>SAFETY AND THE EU</p> <p><b>Contenuti essenziali:</b><br/><b>Risk and Hazards at work; Safety and EU</b></p>                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

Partinico, 03/05/2024

Docente  
Prof.ssa Monachello Maria Beatrice

**SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE V sez. A – IT**  
**A.S. 2023/2024**

**Libro di testo**

Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone,  
Matematica.verde; volume 4A e 4B  
Casa Editrice: Zanichelli.

| Profilo della classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La classe, nel triennio ha dimostrato, nella maggior parte dei casi, di aver acquisito una superficiale della disciplina.</p> <p>Un ristretto gruppo possiede apprezzabili capacità e motivazione allo studio, sono riusciti a potenziare le loro conoscenze, abilità e competenze, altri, ancora, presentano difficoltà determinate dalla mancanza di studio, da un impegno incostante e da una partecipazione saltuaria alle attività didattiche. Non sono riusciti a consolidare le abilità matematiche di base ed ancora manifestano incertezze nell'uso di strumenti e procedure operative.</p> <p>La programmazione ha subito rallentamenti e non mi ha permesso di svolgere interamente gli argomenti previsti nella fase iniziale.</p> <p>Il profitto raggiunto è:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• distinto/buono per quegli elementi che con notevole senso di responsabilità si sono dedicati allo studio con scrupolo e diligenza evidenziando buone capacità e conoscenze, hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, hanno elaborato un metodo di studio efficace;</li><li>• sufficiente/discreto per gli alunni che hanno recuperato l'iniziale senso di insicurezza nei confronti della materia, a causa delle lacune di base, di una certa discontinuità nell'applicazione e dello studio poco sistematico della materia, hanno mostrato diverse difficoltà, hanno avuto bisogno di continui richiami e sollecitazioni che gli hanno consentito di recuperare le difficoltà fin da subito evidenziate ed hanno ottenuto un giudizio sufficiente per alcuni mentre quasi sufficiente per altri.</li><li>• Mediocre e/o scarsa per numerosi alunni che non hanno recuperato le difficoltà evidenziate nel corso del triennio.</li></ul> |

| OSA inizialmente fissati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper calcolare i limiti di funzioni.</li><li>• Saper distinguere quando una funzione è continua e quando non lo è.</li><li>• Saper calcolare semplici derivate</li><li>• Saper applicare i teoremi sul calcolo differenziale.</li><li>• Saper riconoscere e studiare semplici funzioni reali</li><li>• Costruire dimostrazioni e schemi di ragionamento</li><li>• Conoscere variabili e quantificatori</li><li>• Saper calcolare semplici integrali</li><li>• Saper calcolare l'area di una superficie piana limitata da una o più curve</li><li>• Saper calcolare il volume di un solido di rotazione</li><li>• Conoscere gli elementi essenziali della geometria analitica nello spazio</li><li>• Conoscere l'uso delle matrici</li><li>• Conoscere le operazioni con le matrici</li><li>• Conoscere il determinante di una matrice</li><li>• Conoscere il concetto di probabilità di un evento</li><li>• Conoscere la probabilità di un evento semplice e di un evento composto</li><li>• Conoscere gli indici di posizione e di variabilità</li><li>• Conoscere le diverse rappresentazioni statistiche</li></ul> |

| OSA raggiunti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gli obiettivi prefissati si possono considerare, seppur con notevoli difficoltà, in una certa parte raggiunti. Per buona parte della classe, comunque il risultato educativo è risultato discreto/sufficiente, grazie ad una azione continua per coinvolgerli attivamente nel percorso educativo e far sviluppare capacità' di analisi, di sintesi e di spirito critico nei confronti dei vari problemi affrontati. Per pochi il risultato educativo è distinto/buono, nel corso del triennio hanno mostrato un notevole senso di responsabilità e si sono dedicati allo studio con scrupolo e diligenza evidenziando buone capacità e conoscenze, hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, hanno elaborato un metodo di studio efficace.</p> <p>Gli osa raggiunti per l'intero gruppo classe sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare i limiti di funzioni.</li> <li>• Saper distinguere quando una funzione è continua e quando non lo è.</li> <li>• Saper calcolare semplici derivate</li> <li>• Saper applicare i teoremi sul calcolo differenziale.</li> <li>• Saper riconoscere e studiare semplici funzioni, intere, fratte, esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Saper calcolare semplici integrali</li> <li>• Saper calcolare l'area di una superficie piana limitata da una o più curve</li> </ul> |

| Metodologie e strumenti didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipologie di verifica                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Seguendo un iter metodologico di tipo induttivo, gli argomenti sono stati introdotti in maniera intuitiva, attraverso la presentazione di appropriati esempi preparatori e facendo seguire solo in seguito la relativa formulazione rigorosa. Questo per evitare che una enunciazione formale a inizio trattazione, eventualmente espressa mediante una simbologia non proprio elementare, potesse ingenerare negli studenti una vera e propria "crisi di rigetto".</p> <p>Numerosi sono stati gli esempi e i controesempi, questi ultimi tendenti a verificare la non invertibilità di certe proposizioni fondamentali o l'essenzialità di determinate ipotesi di teoremi.</p> <p>Sono stati svolti esercizi guidati, estrapolati dalle Simulate delle Prove Invalsi in previsione delle Prove standardizzate.</p> <p>Le lezioni frontali e partecipate sono state sempre concluse o intervallate da esempi e da esercizi sull'argomento trattato.</p> <p>Per le attività didattiche sono stati utilizzati strumenti approvati negli organi collegiali Classroom attivato dal singolo docente ed altri strumenti di G-suite come Jamboard, moduli etc... e di tavoletta grafica in mio possesso per facilitare gli apprendimenti.</p> <p>Per quel che concerne i sussidi didattici, si è fatto ricorso a testi di riferimento, documenti in fotocopia, strumenti audiovisivi o multimediali e quanto altro abbia potuto motivare i discenti e rendere stimolante il processo di insegnamento-apprendimento.</p> | <p>La tradizionale interrogazione</p> <p>Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata</p> <p>Le prove scritte sono state articolate in:<br/>Esercizi e/o problemi di tipo tradizionale,<br/>Prove strutturate,<br/>Prove semi-strutturate.</p> |

**(Per le conoscenze e le competenze si indicano in grassetto gli obiettivi minimi)**

| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                     | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Limiti delle funzioni</b></li> <li>▪ Funzioni continue e <b>calcolo dei limiti</b></li> <li>▪ Teoremi sulle funzioni continue (enunciati)</li> <li>▪ <b>Derivata di una funzione e teoremi fondamentali (enunciati)</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Matematica</b> per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative con metodi grafici e simbolici</li> <li>▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni con i confronti e le analisi delle figure geometriche con le adeguate relazioni.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Uso della derivata nello studio di funzioni.</b></li> <li>▪ <b>Studio di semplici funzioni razionali intere, fratte, logaritmiche, esponenziali</b></li> <li>▪ Primitive di una funzione e definizione di integrale indefinito.</li> <li>▪ <b>Proprietà degli integrali indefiniti e integrali immediati.</b></li> <li>▪ <b>Area del trapezoide e definizione di integrale definito</b></li> <li>▪ <b>Calcolo di semplici integrali</b></li> <li>▪ Calcolo dell'area di una superficie piana limitata da una o più curve</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi anche con l'utilizzo di reti e di strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>▪ <b>Analizzare dati</b> ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e cercando di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>▪ Acquisire una sensibilità in merito allo sviluppo sostenibile;</li> <li>▪ <b>Sviluppare competenze di contenuti digitali;</b></li> <li>▪ <b>Rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza</b></li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Gli alunni      La docente  
Prof.ssa Termine Rosa

## SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA

### Sistemi e Reti

CLASSE V sez. A IT - A.S. 2023/2024

#### Libro di testo

INTERNETWORKING - SISTEMI E RETI - V ANNO - TERZA EDIZIONE - ELENA BALDINO RENATO  
RONDANO ANTONIO SPANO CESARE IACOBELLI - JUVENILIA SCUOLA.

#### Profilo della classe

La classe, nel triennio ha dimostrato, complessivamente, di aver acquisito una discreta conoscenza della disciplina. Un ristretto gruppo possiede apprezzabili capacità e motivazione allo studio, un'altra parte ha presentato qualche difficoltà, di entità diversa, determinate per lo più, da una partecipazione all'attività didattica e da uno studio non sempre costante. Durante la prima parte dell'anno scolastico 2023/24, sono stati somministrati gli esami finali del corso Cisco IT Essentials, che ha portato tutti gli alunni, se pur con valutazioni diverse, a conseguire l'importante attestazione industriale rilasciata della ben nota azienda Cisco, certificazione inquadrata all'interno del percorso PCTO. Nel corso dell'attività didattica è stato trattato il modulo di Ed. Civica dal titolo: l'Umanesimo nel Metaverso.

#### OSA inizialmente fissati

- Progettazione e Simulazione di Reti Cablate e Wireless: Capacità di progettare e simulare reti cablate e wireless, comprendendo la selezione di mezzi fisici e apparati di rete adeguati per vari scenari d'uso.
- Classificazione e Configurazione di Reti e Servizi: Abilità nella classificazione delle reti e dei servizi offerti in base agli standard tecnologici, incluso il setup del software di rete sugli host.
- Sicurezza di Rete: Competenza nella scelta e configurazione dei servizi di sicurezza in base alle esigenze aziendali o degli utenti, con un'attenzione particolare alla progettazione di reti locali sicure connesse a Internet e alla segmentazione della rete.
- Simulazione e Gestione di Reti: Capacità di simulare reti locali, anche virtuali, e di configurare e gestire reti in modo sicuro e riservato.
- Differenziazione delle Tecnologie VPN e Sicurezza Geografica: Conoscenza delle diverse tecnologie e componenti necessarie per la realizzazione di reti VPN, con particolare attenzione alle problematiche di sicurezza in ambito geografico.
- Tecnologie Wireless e Mobili: Competenza nell'utilizzo delle tecnologie wireless e nella selezione dei dispositivi mobili, nonché nella gestione delle modalità di accesso alla rete IP da parte degli utenti mobili.
- Collegamento alla Rete Internet tramite Rete Cellulare: Capacità di utilizzare reti cellulari per la connessione a Internet e di selezionare dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- Progettazione di Reti e Distribuzione dei Servizi: Abilità nella progettazione di reti in termini di cablaggio e posizionamento dei servizi per garantire un'ottimale funzionalità e sicurezza.

#### OSA raggiunti – in grassetto gli OSA irrinunciabili (obiettivi minimi)

Gli obiettivi prefissati si possono considerare per la maggior parte raggiunti. Alcuni non trattati si ritiene che possano essere conclusi nel mese di maggio.

Gli osa raggiunti per l'intero gruppo classe sono:

- Progettazione e Simulazione di Reti Cablate e Wireless: **Capacità di progettare e simulare reti cablate e wireless, comprendendo la selezione di mezzi fisici e apparati di rete adeguati per vari scenari d'uso.**
- Classificazione e Configurazione di Reti e Servizi: **Abilità nella classificazione delle reti e dei servizi offerti in base agli standard tecnologici**, incluso il setup del software di rete sugli host.
- Sicurezza di Rete: Competenza nella scelta e configurazione dei servizi di sicurezza in base alle

esigenze aziendali o degli utenti, con un'attenzione particolare alla **progettazione di reti locali sicure connesse a Internet e alla segmentazione della rete.**

- Simulazione e Gestione di Reti: **Capacità di simulare reti locali, anche virtuali, e di configurare e gestire reti in modo sicuro e riservato.**
- Differenziazione delle Tecnologie VPN e Sicurezza Geografica: **Conoscenza delle diverse tecnologie e componenti necessarie per la realizzazione di reti VPN**, con particolare attenzione alle problematiche di sicurezza in ambito geografico.

Dei seguenti obiettivi verranno dati cenni successivamente la data di stesura della presente relazione

- Tecnologie Wireless e Mobili
- Collegamento alla Rete Internet tramite Rete Cellulare
- Progettazione di Reti e Distribuzione dei Servizi

| Metodologie e strumenti didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipologie di verifica                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le metodologie didattiche preferite, sono state quelle legate all'apprendimento metacognitivo, all'apprendimento cooperativo, allo studio di casi reali, all'apprendimento laboratoriale utilizzando strategie e strumenti inclusivi. Per quel che concerne i sussidi didattici, si è fatto ricorso a testi di riferimento, strumenti audiovisivi o multimediali, software di simulazione reti, piattaforma Cisco e quanto altro abbia potuto motivare i discenti e rendere stimolante il processo di insegnamento-apprendimento. | Verifica orale<br>Verifica scritta<br>Verifica Computer based con prove strutturate e semistrutturate<br>Verifica di laboratorio<br>Piattaforma Cisco |

| Conoscenze e competenze acquisite a conclusione degli argomenti trattati |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Crittografia                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le problematiche relative alle trasmissioni di dati sensibili attraverso la rete pubblica Internet.</li> <li>• Conoscere le tecniche di crittografia applicate ai dati da trasmettere.</li> <li>• Conoscere i principali algoritmi di crittografia.</li> <li>• Conoscere i principali servizi che si basano sulla crittografia delle trasmissioni come i certificati digitali e la firma digitale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare reti per il trasferimento dei dati in base ai requisiti di sicurezza richiesti.</li> <li>• Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</li> </ul> |
| Efficienza e sicurezza nelle reti locali                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento del protocollo Spanning Tree.</li> <li>• Conoscere le tecniche di filtraggio del traffico in rete.</li> <li>• Conoscere le modalità per garantire la privacy agli utenti di una rete.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ottimizzare la collocazione dei dispositivi e dei canali di comunicazione.</li> <li>• Progettare reti locali sicure connesse a Internet.</li> </ul>                                                                                         |
| Le reti private virtuali                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tipi di reti private in commercio e i dispositivi che le implementano.</li> <li>• Conoscere protocolli propri delle reti VPN.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.</li> </ul>                                                                                                                                                        |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle VPN in termini di sicurezza, affidabilità e prestazioni</li> </ul>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Le reti wireless                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti, le specifiche e gli standard dei sistemi wireless.</li> <li>• Comprendere la configurazione dei sistemi wireless.</li> <li>• Conoscere lo stato dell'arte e la normativa sul Wi-Fi.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie wireless e scegliere gli opportuni dispositivi mobili in base alle esigenze di progettazione.</li> </ul>                                                                                                                        |
| Reti ip e reti cellulari per utenti mobili           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire la mobilità in una rete IP</li> <li>• Il protocollo mobile IP</li> <li>• Le reti cellulari e l'accesso a Internet</li> <li>• La mobilità nelle reti 4G LTE</li> <li>• La rete 5G</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.</li> </ul>                                                                                                                                              |
| Progettare strutture di rete: dal cablaggio al cloud | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme del cablaggio strutturato.</li> <li>• Conoscere i servizi standalone e le possibili alternative.</li> <li>• Conoscere la virtualizzazione dei sistemi e delle applicazioni.</li> <li>• Conoscere l'approccio cloud ai servizi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.</li> <li>• Saper progettare una rete in termini di cablaggio e collocazione dei servizi.</li> <li>• Saper proporre soluzioni di virtualizzazione e soluzioni cloud.</li> </ul> |
| Ed. Civica: l'Umanesimo nel Metaverso                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di un metaverso</li> <li>• Conoscere le influenze sociali che può avere il metaverso</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo stato dell'arte dei metaversi e le implicazioni in ambito sociale di tali tecnologie</li> </ul>                                                                                                                                                   |

I docenti

Prof. Rosario Inzerillo

Prof.ssa ITP Lucrezia Ciaramella

**SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA**  
**INFORMATICA**  
**CLASSE V sez. A– IT**  
**a.s. 2023/2024**

**Libro di testo:** A. Lorenzi, A. Rizzi, E. Cavalli. PRO.TECH Vol.C. Editore: Atlas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo della classe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| La classe da me seguita durante il quinto anno dimostra, nella maggior parte dei casi, di aver acquisito una sufficiente e complessiva conoscenza dell'informatica per quanto riguarda il programma di quest anno comprendente SQL e PHP. I ragazzi sono in grado di analizzare e comprendere codice scritto in tali linguaggi ma anche progettare e realizzare un database SQL e codice PHP per accedere ad esso. Un gruppo di studenti è riuscito anche a realizzare un piccolo sito web per la gestione di prestiti della biblioteca scolastica tramite un lavoro di gruppo gestito a monte dal docente ma anche autogestito. Alcuni studenti presentano invece ancora delle lacune riguardo ad esempio la scrittura di semplice codice PHP o di query SQL più complesse. Ciò è stato dovuto maggiormente all'aver realizzato da parte dello studente un disinteresse verso l'indirizzo scolastico scelto. Nonostante ciò, tra questi studenti, alcuni hanno raggiunto l'obiettivo di una competenza minima sufficiente ad affrontare l'esame di stato. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSA inizialmente fissati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riuscire a progettare un database SQL a partire da un analisi del problema</li><li>• Effettuare un collegamento tra codice HTML, PHP e SQL</li><li>• Comprendere l'utilità del linguaggio SQL e dei database nel panorama lavorativo attuale e con i big data</li><li>• Riuscire a realizzare semplici query SQL e scrivere codice PHP per l'accesso ai database</li><li>• Conoscere le classi PHP e il loro utilizzo e realizzazione</li><li>• Operare collegamenti multidisciplinari.</li></ul> |
| <b>OSA raggiunti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione dell'importanza della progettazione prima dell'implementazione software</li><li>• Produzione di un software che utilizzi linguaggi diversi (SQL, HTML, PHP)</li><li>• Riuscire ad effettuare query SQL in ogni ambito informatico</li><li>• Conoscere le classi PHP e il loro utilizzo e realizzazione</li></ul>                                                                                                                                                                     |

| Metodologie e strumenti didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tipologie di verifica                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In un processo di insegnamento-apprendimento efficace, intervengono fattori cognitivi e fattori emotivo-motivazionali; è stata privilegiata, quindi, un'azione didattica partecipativa, operativa e coinvolgente tesa a stimolare, in primo luogo, la motivazione ad apprendere dei discenti.</p> <p>Nell'insegnamento della informatica, si è curata la capacità di progettazione e comprensione di codici in linguaggi diversi.</p> <p>Obiettivo fondamentale della produzione è stata la costruzione di codici PHP e SQL in linea con le diverse tipologie proposte dalla prima prova scritta dell'esame di Stato.</p> <p>La conoscenza degli aspetti caratterizzanti i linguaggi PHP e SQL è stata effettuata attraverso la lettura del libro di testo e le esercitazioni in esso contenute. Per elevare l'attenzione degli alunni sono stati svolti alcuni esercizi in laboratorio rappresentativi di un compito di realtà come ad esempio la progettazione di un sito per la biblioteca scolastica.</p> <p>Si è previsto l'impiego di lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, dibattiti, produzioni di mappe concettuali, interventi individualizzati.</p> <p>Per ciò che concerne i sussidi didattici, si è fatto ricorso a testi di riferimento, documenti in fotocopia, strumenti audiovisivi o multimediali (trasmessi tramite la classe virtuale attiva sulla piattaforma Google classroom) e quanto altro abbia potuto motivare i discenti e rendere stimolante il processo di insegnamento-apprendimento.</p> | <p>Prove scritte – Esercitazioni in laboratorio – Esercizi in gruppo e a casa</p> <p>Prove orali: colloqui informali e interrogazioni sistematiche.</p> |

| Argomenti/Autori             | Programma                                                                                                                                                    | Spunti iniziali e possibili connessioni                                          | Riferimenti a Educazione civica |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>IL LINGUAGGIO HTML</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio HTML</li> <li>• I link</li> <li>• Le immagini</li> <li>• I form</li> </ul> | Connessione con Sistemi e Rete: server e database                                |                                 |
| <b>CSS PER LE PAGINE WEB</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi del CSS</li> <li>• Layout delle pagine WEB</li> </ul>                                                   | Spunto iniziale: la creazione di pagine WEB esteticamente apprezzabili e usabili |                                 |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                        |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>SISTEMI INFORMATIVI E SISTEMI INFORMATICI</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi informativi e sistemi informatici</li> <li>• Ciclo di vita di un sistema informatico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                        |
| <b>LE BASI DI DATI RELAZIONALI</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le Basi di Dati relazionali</i></li> <li>• <i>Modello concettuale, logico e fisico di una base di dati</i></li> <li>• <i>Modello relazionale</i></li> <li>• <i>Esempi di progettazione di base di dati relazionale</i></li> <li>• <i>Linguaggi per operare su bati di dati relazionali</i></li> </ul>       | <p>Spunto iniziale: l'utilizzo di database in numerose applicazioni create in azienda</p> <p>Connessione con Sistemi e Reti: l'accesso ai DB presenti su un server in rete</p> |                                        |
| <b>IL LINGUAGGIO SQL</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati</li> <li>• Gestione delle Basi di Dati con MySQL</li> <li>• Il comando SELECT Le funzioni di aggregazione I comandi DDL del linguaggio SQL : CREATE, ALTER, DROP</li> <li>• <i>I comandi DML del linguaggio SQL</i></li> </ul> | Connessione con Sistemi e Reti: l'utilizzo di database in rete                                                                                                                 |                                        |
| <i>Le principali caratteristiche del linguaggio PHP</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio PHP</li> <li>• La sintassi PHP</li> <li>• Le variabili PHP</li> <li>• La gestione di form HTML con il linguaggio PHP</li> <li>• Classi e Oggetti nel linguaggio PHP</li> </ul>                                                                                                                   | Connessione con Sistemi e Reti: l'utilizzo di linguaggi di programmazione lato Server e Client                                                                                 | La sicurezza delle applicazioni online |
| <b>ACCESSO A UN DATABASE IN LINGUAGGIO PHP</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesso a una base di dati in linguaggio PHP</li> <li>• L'interfaccia del linguaggio Php con DBMS MySql</li> <li>• Gestione degli utenti e delle password con DBMS MySql</li> </ul>                                                                                                                            | <p>Spunto iniziale: il PHP come linguaggio lato server</p> <p>Spunto iniziale: interazione HTML PHP</p>                                                                        |                                        |
| <b>UTILIZZO DI XAMPP PER COORDINARE IL DATABASE E IL SERVER REMOTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>G</u>estione del DBMS MySql</li> <li>• <i>Gestione del motore PHP e Apache</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | Connessione con Sistemi e Reti: la gestione di un server in locale                                                                                                             |                                        |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| <i>Programmazione ad oggetti con PHP</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classi, attributi e metodi.</li> <li>• Istanziare un oggetto ed utilizzarlo</li> <li>• <i>Ereditarietà, incapsulamento, overriding e overloading</i></li> <li>• <i>classi astratte e metodi statici</i></li> </ul> | Connessione TPSIT: gestione di software di grosse dimensioni |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|

Gli alunni

Il docente  
Prof. Francesco Musacchia

## SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA

### Gestione progetto e organizzazione d'impresa CLASSE V sez. A – IT

A.S. 2023/2024

**Libro di testo:** Dall'idea alla startup – Cesare Iacobelli, Mario Cottone, Elena Gaido, Giovanni Tarabba -  
Juvenila

| Profilo della classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA CLASSE 5A INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI È FORMATA DA 14 ALUNNI MASCHI. DAL PUNTO DI VISTA DISCIPLINARE LA CLASSE OSSERVA LE NORME SCOLASTICHE, MENTRE DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO MOSTRA UN BUON INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA ED UNA BUONA DISPONIBILITÀ A MIGLIORARE LE PROPRIE CONOSCENZE E COMPETENZE, TRANNE PER QUALCHE ALUNNO. SUFFICIENTE LA CAPACITÀ DI ATTENZIONE E DI ASCOLTO. |

| OSA inizialmente fissati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li><li>• Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</li><li>• Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</li><li>• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare</li><li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li></ul> |
| OSA raggiunti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamenti di microeconomia (concetto di mercato, domanda ed offerta di mercato)</li><li>• Diverse tipologie di costi</li><li>• Azienda e profitto;</li><li>• Strategia di outsourcing;</li><li>• Start up</li><li>• Cicli aziendali</li><li>• Le unità organizzative e le mansioni</li><li>• Il sistema informativo aziendale (SIA)</li><li>• Il progetto</li><li>• WBS, Gantt e tecniche reticolari</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

- Risorse, tempi e costi di un progetto
- Le certificazioni ISO

| Metodologie e strumenti didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipologie di verifica                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il lavoro didattico è stato condotto in classe usando una lezione di tipo frontale – interattiva (propedeutica, espositiva e rielaborativa), lavori di gruppo, lezione attiva e partecipata, discussione guidata, scoperta guidata, lavoro di progetto, ricerca personale, lettura di testi, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.</p> <p>In laboratorio la didattica laboratoriale ed esercitazioni hanno permesso agli alunni di avere un ruolo attivo nel mettere in pratica le proprie conoscenze.</p> <p>Mezzi, strumenti: laboratori, sussidi bibliografici.</p> | <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prove semistrutturate (cartacee)</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloqui informali</li> <li>-Interrogazioni sistematiche</li> </ul> <p>Prove pratiche di laboratorio (computer based)</p> |

| Argomenti/Autori                             | Programma                                                                                                                                                                                                                                                              | Spunti iniziali e possibili connessioni | Riferimenti a Educazione civica |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ELEMENTI DI ECONOMIA E MERCATO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• microeconomia e macro economia</li> <li>• I concetti base di economia e il costo opportunità</li> <li>• I tipi di mercato</li> <li>• Domanda, offerta ed equilibrio di mercato</li> </ul>                                     |                                         |                                 |
| <b>Il concetto di valore nell'impresa</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di organizzazione d'impresa</li> <li>• Costi, ricavi e profitti</li> <li>• Diagramma di redditività e break even point</li> </ul>                                                                                    |                                         |                                 |
| Processi aziendali e struttura organizzativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi aziendali e strutture organizzative</li> <li>• Processi aziendali</li> <li>• Pianificazione e monitoraggio/valutazione</li> <li>• Strutture organizzative (circolari, flat)</li> <li>• funzioni aziendali</li> </ul> |                                         |                                 |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Sistemi informativi e nuove organizzazioni</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dell'ICT in azienda</li> <li>• Sistemi informativi e sistemi informatici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| <b>Impresa e azienda</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali definizioni usate nell'organizzazione di impresa</li> <li>▪ distinguere tra impresa ed azienda</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Processo<br/>Project management<br/>Ciclo di vita di un progetto</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo</li> <li>• Il project management</li> <li>• Il project Manager</li> <li>• La leadership</li> <li>• Stili di leadership</li> <li>• La gestione del team</li> <li>• Le fasi del processo di sviluppo di un progetto</li> <li>• Le certificazioni ISO</li> <li>• Le norme sulla sicurezza DL.81</li> </ul> |  |  |

**I Docenti**

**Prof. Salvatore Forte**

**Prof. Baldassare Grillo**

## SCHEDA SINTETICA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA

### Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni CLASSE V sez. A – IT

A.S. 2023/2024

**Libro di testo:** Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - Hoepli

| Profilo della classe |
|----------------------|
|                      |

| OSA inizialmente fissati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le diverse tipologie di sistemi distribuiti</li><li>• Saper classificare le architetture distribuite</li><li>• Individuare i benefici della distribuzione</li><li>• Scegliere i protocolli per le applicazioni di rete</li><li>• Applicare il protocollo http in relazione al problema da risolvere</li><li>• Scegliere i protocolli per le applicazioni di rete</li><li>• Applicare il protocollo http in relazione al problema da risolvere</li><li>• Definire strutture dati in XML</li><li>• Definire strutture dati in JSON</li><li>• Scrivere e interpretare documenti XML</li><li>• Conoscere i protocolli di rete</li><li>• Conoscere il concetto di socket, le diverse tipologie e le loro proprietà</li><li>• Sapere le caratteristiche della comunicazione con i socket Java</li><li>• Conoscere le differenze tra trasmissione unicast e multicast</li></ul> |
| OSA raggiunti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodi e tecnologie per la programmazione di rete:<ul style="list-style-type: none"><li>• protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li></ul></li><li>• Tecnologie per la realizzazione di web - service abilita:<ul style="list-style-type: none"><li>• realizzare applicazioni per la comunicazione di rete</li><li>• progettare l'architettura di un prodotto/servizio individuandone le componenti tecnologiche</li><li>• sviluppare programmi client - server utilizzando protocolli esistenti</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| <b>Metodologie e strumenti didattici</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Tipologie di verifica</b>                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In un processo di insegnamento-apprendimento efficace, intervengono fattori cognitivi e fattori emotivo-motivazionali; è stata privilegiata, quindi, un'azione didattica partecipativa, operativa e coinvolgente tesa a stimolare, in primo luogo, la motivazione ad apprendere dei discenti.</p> <p>Nell'insegnamento della materia, si è curata la capacità di progettazione e comprensione di codici in Java.</p> <p>Per elevare l'attenzione degli alunni sono stati svolti alcuni esercizi in laboratorio rappresentativi di un compito di realtà.</p> <p>Si è previsto l'impiego di lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, dibattiti, interventi individualizzati.</p> <p>Per ciò che concerne i sussidi didattici, si è fatto ricorso a testi di riferimento, strumenti audiovisivi o multimediali (trasmessi tramite la classe virtuale attiva sulla piattaforma Google classroom) e quanto altro abbia potuto motivare i discenti e rendere stimolante il processo di insegnamento - apprendimento.</p> | <p>Prove scritte:</p> <p>-Esercitazioni in laboratorio</p> <p>- Esercizi in gruppo e a casa</p> <p>Prove orali: colloqui informali e interrogazioni programmate.</p> |

| <b>Argomenti/Autori</b>                                                                           | <b>Programma</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Spunti iniziali e possibili connessioni</b> | <b>Riferimenti a Educazione civica</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>I sistemi distribuiti</p> <p>Evoluzione dei sistemi distribuiti dei modelli architetturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi distribuiti</li> <li>• Classificazione dei sistemi distribuiti</li> <li>• Benefici legati alla distribuzione</li> <li>• Svantaggi legati alla distribuzione</li> <li>• Architetture distribuite hardware: dalle SISD al cluster di PC</li> <li>• Architetture distribuite software: dai terminali remoti ai sistemi completamente distribuiti</li> </ul> |                                                |                                        |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Le applicazioni web e il modello client/server</p> <p>La comunicazione nel web con il protocollo http</p> <p>Le applicazioni di rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni Web: generalità • Il modello client-server</li> </ul> <p>Distinzione tra server e client</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HTTP e il modello client-server</li> <li>• Il protocollo http<br/>Conversazione client-server</li> <li>• Tipi di connessioni</li> <li>• I messaggi http:<br/>Messaggio di richiesta: http Request<br/>Messaggio di risposta: HTTP Response</li> <li>Il modello ISO/OSI e le applicazioni di rete</li> </ul> |  |  |
| <p>Il linguaggio XML e JSON</p>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta dell'architettura per l'applicazione di rete</li> <li>• Servizi offerti dallo strato di trasporto alle applicazioni</li> <li>• Il linguaggio XML</li> <li>• Lo schema DTD delle pagine XML</li> <li>• Il parsing XML con Java: le specifiche JAXP</li> <li>• Il linguaggio JSON</li> </ul>                                                                                                                                                              |  |  |
| <p>I socket e i protocolli per la comunicazione di rete</p> <p>La connessione tramite socket</p>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le porte di comunicazione e isocket</li> <li>• Famiglie e tipi di socket</li> <li>• Trasmissione unicast e multicast</li> <li>• Java socket: realizzazione di un server TCP</li> <li>• Realizzazione di un server multiplo in Java</li> <li>• Applicazioni multicast in Java</li> <li>• Un esempio completo con i Java socket: "la chat"</li> </ul>                                                                                                            |  |  |

#### I Docenti

**Prof. Giorgio Vaccaro**

**Prof. Baldassare Grillo**

## CONSUNTIVO DELLA DISCIPLINA

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

A.s. 2023/2024

Classe 5° sez. A IT

Docente: Girolamo Giordano

La classe 5° A IT è composta da 14 ragazzi. Gli alunni, appartenenti ad ambienti socio-culturali eterogenei, risiedono anche nei comuni limitrofi di Partinico e quindi, sono stati soggetti al disagio del pendolarismo.

La classe, partendo da un livello eterogeneo di preparazione, nell'arco del quinquennio, e soprattutto nell'anno scolastico in corso, ha raggiunto risultati da discreti a eccellenti, dimostrando, complessivamente, curiosità ed interesse per le attività proposte e una costante attenzione; ottime le capacità di autocontrollo e da buone a eccellenti le capacità di espressione motoria. Il profitto, globalmente raggiunto, varia da buono a eccellente. Alunni e alunne hanno acquisito una buona/ottima autonomia operativa nell'organizzazione delle attività. La programmazione si è svolta in modo regolare. Il grado di socializzazione e il rispetto delle regole raggiunti sono ottimi. Nel percorso didattico, che ha previsto una fase pratica ed una teorica, c'è stata una crescita sia nei rapporti interpersonali che nei differenti aspetti inerenti la didattica. In relazione alla programmazione curricolare sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

### **Obiettivi raggiunti**

Obiettivi generali:

- Potenziamiento fisiologico
- Consolidamento degli schemi motori di base
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Approfondimento e pratica delle attività sportive

### **Conoscenze**

Gli studenti in generale hanno seguito le lezioni con continuità e una parte della classe ha dimostrato particolare interesse per le tematiche affrontate partecipando in modo attivo alle attività didattiche proposte e, grazie a buone competenze e all'impegno, ha conseguito una preparazione omogenea e approfondita.

1 –Gli alunni hanno acquisito e/o perfezionato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcuni aspetti delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare).

2 - Conoscenza di esercizi preparatori e specifici relativi alle attività motorie proposte.

3 - L'esperienza di lavoro a gruppi ha mostrato buona collaborazione; da buona a eccellente la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui; gli alunni sanno organizzare in modo autonomo il lavoro.

4 - Conoscenza delle modalità esecutive delle seguenti attività sportive: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, tennis/tavolo, corsa di resistenza.

### **Competenze**

Gli alunni della classe hanno acquisito le competenze relative alla disciplina, ad un livello ottimale. Alcuni alunni, particolarmente studiosi e con buone capacità logiche, hanno raggiunto più che buoni risultati, dimostrando di saper esporre con linguaggio specifico le conoscenze apprese.

Gli alunni sono, generalmente, in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco, e mediamente sono in grado di valutare e analizzare criticamente una tecnica eseguita e il suo esito, con riferimento:

1 - alle capacità condizionali

2 - alle capacità coordinative

3 - alle tecniche sportive proposte

### **Capacità**

Gli alunni sanno applicare, mediamente, in modo efficace/appropriato le proprie competenze motorie in differenti situazioni.

La progettualità strategica e la sua attuazione tattica ha raggiunto livelli differenti tra gli alunni.

Sviluppata la collaborazione e l'autonomia operativa.

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato buone abilità di analisi e di sintesi, capacità di effettuare collegamenti tra le tematiche affrontate, di rielaborare criticamente i contenuti appresi.

### **Metodi**

**Le attività pratiche**, sono state proposte per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive sia nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.

Gli schemi motori in precedenza acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno fisico, tecnico e tattico. Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e della propria corporeità assecondando l'impulso naturale al movimento. Si è cercato inoltre di favorire condizioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.

Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte in forma globale, sintetica e analitica secondo le difficoltà specifiche del gesto da compiere e/o secondo le diverse abilità possedute dagli alunni. Si è cercato attraverso il confronto sportivo di favorire la capacità di autoanalisi, l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gioco. E' stato preferito il lavoro in gruppo (ma non in modo esclusivo) e soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.

**L'attività didattica, per gli argomenti teorici**, si è basata prevalentemente sulle lezioni frontali integrata dalla proiezione di ppt e video inerenti agli argomenti trattati. Gli argomenti sono stati descritti e presentati avvalendosi di molti esempi cercando di stimolare la partecipazione attiva degli studenti nella risoluzione di problemi e nelle fasi di collegamento dei vari argomenti anche con altre discipline.

In particolare le competenze sono state perseguite attraverso l'articolazione delle conoscenze e delle abilità in Unità di Apprendimento; prediligendo il percorso e non il prodotto dell'insegnamento-apprendimento; favorendo nella strutturazione delle lezioni una metodologia tendente alla costruzione delle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine del ciclo di studi; raccordandosi fra materie di area comune e quelle delle aree di indirizzo in una prospettiva interdisciplinare; adeguando il programma al ritmo della

classe; con lezioni frontali e partecipate, per introdurre in modo sistematico gli argomenti; utilizzando il peer education, brainstorming, problem-solving, cooperative learning al fine di sviluppare negli studenti l'attitudine ad affrontare e risolvere problemi in collaborazione con altri ed autonomamente dalla figura del docente, per coinvolgere e far sentire protagonisti dell'apprendimento gli alunni stessi, per proporre nuovi approcci nella spiegazione, esempi introduttivi legati ad esperienze condivise dagli allievi per stimolare l'interesse per nuovi argomenti e sfruttare le competenze formali ed informali già possedute dagli alunni.

#### **Materiali didattici:**

Libro di testo: Fiorini- Coretti- Bocchi- Lovecchio "Educare al movimento" Ed. Marietti scuola- Fotocopie- Ricorso alle nuove tecnologie: Lavagna interattiva multimediale (LIM) uso del pc- Software -Prodotti multimediali -Internet.

#### **Spazi**

SPAZI INTERNI: Palestra con i campi da pallavolo, pallacanestro; i grandi attrezzi, quali le Spalliere;piccoli attrezzi; sala macchine.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.

Le verifiche sia sommative che formative sono avvenute tramite: lezioni dialogate, brevi questionari. Il colloquio individuale ha avuto tempi e tipologie differenti in relazione alle tematiche affrontate. Sono stati presi in esame i seguenti elementi: a) Acquisizione di una terminologia specifica e dei contenuti b) Capacità di effettuare collegamenti e confronti c) Rigore nell'esposizione d) Efficacia nell'argomentazione ed autonomia di giudizio.

La valutazione quadrimestrale, è stata espressa con un voto unico. Pertanto la valutazione del quadrimestre e finale è rappresentata dalla media delle verifiche disciplinari teoriche riguardanti le conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina, le abilità e le competenze acquisite, tenendo conto, altresì, dell'impegno, della continuità nell'applicazione, del comportamento, della partecipazione e l'interesse mostrati da ogni allievo durante le lezioni.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ATTIVITÀ PRATICA**

#### **FONDAMENTALI FORME DI GINNASTICA :**

- Correre
- Andature varie
- Attività per sviluppare la resistenza e la velocità muscolare
- Esercizi di reazione.

#### **ESERCIZI DI APPLICAZIONE:**

- Esercizi individuali con o senza attrezzi
- Esercizi a coppie con o senza attrezzi
- Esercizi a gruppi con o senza attrezzi
- Esercizi con piccoli attrezzi (a coppie, individuali, in piccoli gruppi)
- Esercizi con i grandi attrezzi

### ESERCIZI DI FORMAZIONE E DI SVILUPPO GENERALE:

- Esercizi di potenziamento generale e specifico eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi, nelle varie stazioni.
- Esercizi di elasticità articolare: allungamento muscolare generale e specifico attraverso lo stretching.
- Esercizi di destrezza e coordinazione semplice e composta
- Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero, coi palloni, in condizioni spazio-temporali diversificati.
- Esercizi per sviluppare la velocità di esecuzione del gesto motorio.
- Attività motorie gestite in autonomia

### -CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE

#### -ATTIVITA' SPORTIVE:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a 5,
- tennis/tavolo singolo e doppio
- corsa di resistenza.

-Attività di arbitraggio

-Conoscenza della terminologia disciplinare

-Assistenza diretta ed indiretta relative alle attività svolte

-Regolamento tecnico degli sport praticati

### **CONTENUTI DISCIPLINARI TEORICI**

#### -LO SPORT PIEGATO ALLA POLITICA ED UTILIZZATO ANCHE AI FINI PROPAGANDISTICI:

- ✓ **Lo sport nel periodo fascista**
  - *O.N.B, O.N.D, G.I.L, G.U.F*
  - *Manifestazioni fasciste*
  - *La carta dello sport*
  - *Le grandi manifestazioni nazionali*
  - *La donna e lo sport durante il fascismo*
- ✓ **Lo sport nel periodo nazista**
  - *Olimpiade di Berlino 1936*
  - *Jesse Owens e Luz Long*
- ✓ **Doping di stato**

#### -SALUTE E BENESSERE

- ✓ **Il doping:**
  - *Che cosa è il doping*
  - *Le sostanze sempre proibite*

- *Le sostanze proibite in competizione*
- *I metodi proibiti*
- *Le sostanze non soggette a restrizione*
- *Doping genetico*
- *Doping ematico*

✓ ***Una sana alimentazione:***

- *Cosa mangiamo*
- *Il fabbisogno energetico*
- *Il fabbisogno plastico rigenerativo*
- *Il fabbisogno bioregolatore*
- *Il fabbisogno idrico*
- *Il metabolismo energetico*
- *La composizione corporea*
- *Una dieta equilibrata*
- *L'alimentazione e lo sport*

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24 – CLASSE: V A IT**

**DOCENTE: PROF. MICHELE CHIMENTI**

| <b>Argomenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Spunti iniziali e possibili connessioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Educazione Civica</b>                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Approfondire la concezione cristiano-cattolica della pace e della libertà, della coscienza e della legge;</p> <p>-Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.</p> <p>-Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</p> <p>-Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa</p> | <p>Il problema etico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti</li><li>• Una nuova e più profonda concezione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità</li><li>• L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali, del primato della carità</li><li>• Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità</li></ul> | <p>Valutare il ruolo fondamentale coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana.</p> <p>Cogliere il fondamento e le modalità dell'opzione etica cattolica.</p> <p>Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica.</p> <p>Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</p> | <p>-L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità dell'uomo.</p> <p>- Educazione alla fratellanza e alla solidarietà: Fratelli tutti di Papa Francesco.</p> |

**LIBRO DI TESTO: Corradini, Marcuccini, Cardinali - CONFRONTI 2.0 ELLEDICI**

*Partinico li*

*Il docente*

*Prof. Michele Chimenti*

## **RELAZIONE TUTOR PCTO**

**CLASSE: 5<sup>A</sup> A IT**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**DOCENTE TUTOR: PROF. VACCARO GIORGIO**

Gli alunni della classe 5<sup>A</sup> A IT dell'IT "Carlo Alberto Dalla Chiesa" di Partinico hanno svolto l'attività del «Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento», coerentemente con quanto deliberato dal Consiglio di Classe, iniziato nell'anno scolastico 2021/2022, proseguito lo scorso anno scolastico e ultimato quest'anno con la terza annualità, in condizioni rese più complesse a causa dell'emergenza Coronavirus che ha determinato lo svolgimento di tutte le attività in modalità prevalentemente on line.

L'attività svolta assume in ogni caso piena validità, non solamente per quanto attiene al carattere formativo specifico ma anche riguardo alla valutazione della ricaduta formativa in sede di scrutinio finale.

Il percorso formativo con la IFS CONFAO è stato proficuo per lo sviluppo di competenze spendibili nel mercato del lavoro, considerato che gli allievi hanno acquisito il concetto di idea di business attraverso l'iter da seguire per l'inizio di una attività imprenditoriale, passando dallo studio e analisi del territorio alla costituzione e gestione di un'impresa.

L'impresa, simulata attraverso la piattaforma Confao, è una azienda di servizi del settore informatico.

La classe ha, inoltre, partecipato al corso sulla sicurezza sul lavoro certificato da Anfo e al corso Cisco Net Academy "IT Essential", un corso della durata di 70 ore svolto durante tutto il triennio, il quale fornisce competenze come su come installare, configurare e risolvere i problemi di computer e dispositivi mobili, identificare le minacce alla sicurezza più comuni come il phishing e lo spoofing, sviluppare capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi utilizzando sia apparecchiature reali sia attraverso Cisco Packet Tracer.

Sono state svolte, altresì, attività di orientamento Universitario sia Presso UNIPA di Palermo, con cui hanno svolto dei laboratori, che mediante convegni ospitati nella struttura scolastica e attività di orientamento al lavoro in collaborazione con Anpal Servizi.

Ad oggi le ore complessive di PCTO svolte dagli alunni della classe si sono attestate fra 180 e 230 ore circa.

L'intero percorso formativo è stato concordato in sede di Consiglio di classe dove sono stati puntualizzati gli obiettivi in termini di raggiungimento di competenze, soprattutto per quel che attiene a quelle trasversali, come delineate nel progetto.

### **STRATEGIA E METODOLOGIA DIDATTICA ADOTTATA**

Si è cercato di trasformare la classe da semplice luogo di trasmissione delle nozioni a spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante.

In questo modo si è realizzata l'inversione del setting tradizionale e si può parlare di una sorta di flipped classroom: la classe virtuale è diventata, il luogo in cui lavorare secondo il metodo cooperativo per trovare soluzione a problemi, discutere, e realizzare con l'aiuto di esperti e tutor attività di tipo laboratoriale ed "esperimenti didattici" (reali o virtuali). Si è cercato inoltre di valorizzare le competenze di impiego delle tecnologie digitali acquisite nella socializzazione tra pari, di declinare le abilità e le competenze tecnologiche di cui sono già portatori, mettendole al servizio della didattica e dell'apprendimento.

### **GLI ALUNNI**

Gli allievi impegnati nell'attività hanno manifestato una partecipazione attiva e propositiva.

In merito alle singole valutazioni degli alunni sono stati predisposti i certificati per le competenze acquisite nell'anno scolastico 2023/24.

| COGNOME           | NOME      | ORIENTAMENTO | ORIENTAMENTO UNIPA | OPEN DAY | CISCO IT ESSENTIAL | CPI | UNIPA | ORIENTAMENTO | ORIENTAMENTO | 2023-2024 5° anno | 2022-2023 4° anno | 2021-2022 3° anno | TOT 3-4-5 |
|-------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|--------------------|-----|-------|--------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|
| BOGHIU            | ALEXANDRU | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 82,50             | 46                | 67                | 195,50    |
| CANNOVA           | GIUSEPPE  | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 0   | 1     | 4            |              | 81,00             | 44                | 68                | 193,00    |
| D'AMICO           | VINCENZO  | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     |              | x            | 78,50             | 87                | 49                | 214,50    |
| DE LUCA           | LEONARDO  | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     |              | x            | 78,50             | 80                | 69                | 227,50    |
| DI MICELI         | LEONARDO  | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 82,50             | 42                | 67                | 191,50    |
| DONANCRICCHIA     | ANTONIO   | 0            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     |              | x            | 73,50             | 78                | 66                | 217,50    |
| FORIERO DI MAGGIO | KEVIN     | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 82,50             | 49                | 70                | 201,50    |
| LO GRASSO         | DAVIDE    | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 82,50             | 55                | 67                | 204,50    |
| ORLANDO           | MANUEL    | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 0     |              | x            | 77,50             | 79                | 66                | 222,50    |
| PIEDISCALZI       | SAMUEL    | 5            | 0                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 81,50             | 34                | 65                | 180,50    |
| ROCCO             | FRANCESCO | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     |              | x            | 78,50             | 78                | 68                | 224,50    |
| SCLAFANI          | GIANVITO  | 5            | 0                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 81,50             | 50                | 68                | 199,50    |
| TAGLIAVIA         | GABRIELE  | 5            | 1                  | 3        | 70                 | 1,5 | 1     | 4            |              | 85,50             | 47                | 57                | 189,50    |
| ZUPPARDO          | PATRICK   | 5            | 1                  | 0        | 70                 | 1,5 | 1     |              | x            | 78,50             | 76                | 66                | 220,50    |

Anno scolastico 2023/2024

**ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Classe 5 A**

**INDIRIZZO Informatica e telecomunicazioni**

**Coordinatrice: Antonietta Caruso**

**QUADRO ORARIO DELLA CLASSE DI  
EDUCAZIONE CIVICA**

| Primo Quadrimestre                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         | Secondo Quadrimestre                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematica                                                                                                                             | Obiettivi<br>Formativi                                                                                                                                                                                                                  | Tematica                                                                                                                     | Obiettivi<br>Formativi                                                                                                                           |
| Ordinamento giuridico italiano con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente. Organizzazioni internazionali ed Unione Europea | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali<br><br>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali | Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani<br>Parità di genere<br>(Obiettivo 5 Agenda 2030)<br>Disagio e devianza sociale | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate |
| <b>TOT. ORE I Q</b>                                                                                                                  | 14                                                                                                                                                                                                                                      | <b>TOT. ORE II Q</b>                                                                                                         | 22                                                                                                                                               |

**QUADRO ORARIO**  
**COMPLESSIVO CONTRIBUTO**  
**DELLE DIVERSE DISCIPLINE**

**CLASSE QUINTA sez A indirizzo: Informatica e telecomunicazioni**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**COORDINATORE: DOCENTE DI STORIA ANTONIETTA CARUSO**

| TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N. ORE<br>PER<br>DISCIPLINA | TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N. ORE<br>PER<br>DISCIPLINA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Ordinamento giuridico italiano con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente.<br>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | Umanità ed Umanesimo.<br>Dignità e diritti umani<br>Parità di genere<br><b>(Obiettivo 5 Agenda 2030)</b><br>Disagio e devianza sociale                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
| DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I, II<br>Q                  | DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I, II Q                     |
| <p><b>Docente di Italiano/Storia</b><br/>La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano<br/>Siti UNESCO<br/>Organizzazioni internazionali<br/>Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. <b>Ore5</b></p> <p><b>Docente di Gestione Progetto organizzazione di Impresa</b><br/>Democrazia digitale e social network<br/><b>ore 3</b></p> <p><b>Docente di Inglese</b><br/>The International Organizations<br/><b>ore 6</b></p> |                             | <p><b>Docente di Tecnologie progettazione di sistemi informatici di telecomunicazioni</b></p> <p>Reputazione digitale, filter bubble and echo chamber <b>ore 2</b></p> <p><b>Docente di Italiano/Storia</b></p> <p>Parità di genere<br/>Obiettivo 5 -Agenda 2030<br/>Il ruolo della donna durante il fascismo<br/><b>ore 4</b></p> <p><b>Docente di Sistemi e Reti</b><br/>L'umanità nel metaverso</p> |                             |

|               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |  | <b>ore 2</b><br><br><b>Docente di Informatica</b><br>Sicurezza nel web<br><b>ore 3</b><br><br><b>Docente di Inglese</b><br>Towards Human Rights<br><b>ore 4</b><br><br><b>Docente di Religione</b><br>La Dichiarazione Universale dei diritti Umani<br>I Patti Lateranensi, il Concordato e la revisione del 1984<br><b>ore 2</b><br><br><b>Docente di Matematica</b><br>Lettura di grafici relativi alla tematica trattata e modelli matematici<br><b>ore 3</b><br><br><b>Docente di Scienze motorie</b><br>Lo sport: un diritto di tutti<br><b>ore 2</b> |  |
| TOTALE ORE 14 |  | TOTALE ORE 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

## RELAZIONE FINALE

La classe, con diverse fasce di livello, sin dalle prime lezioni ha mostrato interesse alle tematiche previste dal curricolo verticale per l'insegnamento trasversale di educazione civica approvato dal consiglio di classe.

Il gruppo classe ha evidenziato, nel corso dell'anno scolastico, una certa continuità nell'impegno e nell'interesse, tranne un esiguo numero di alunni che si è mostrato meno interessato e collaborativo. Il giudizio complessivo della classe è buono.

Per quanto riguarda gli strumenti didattici, sono stati utilizzati: libro di testo, altri testi proposti dal docente per arricchire il percorso formativo, ricerche effettuate attraverso l'ausilio della LIM e di INTERNET.

Il C.d.C., in ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 92/2019, ha stilato il curricolo di educazione civica in conformità a quanto previsto dalle linee guida dell'art. 2 del D.M. n. 35 22 giugno 2020. I contenuti dell'insegnamento trasversale sono stati scelti in base al **criterio funzionale**, così da agevolare il raccordo fra le varie discipline e le esperienze di cittadinanza attiva; quest'ultime concorrono ad ampliare il curricolo e le competenze di ogni discente. Per il primo quadrimestre è stato scelto ed affrontato il tema dell'ordinamento giuridico italiano con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, si è rivolta particolare attenzione anche al ruolo delle Organizzazioni internazionali e all'Unione Europea.

Si è voluto far prendere coscienza agli alunni che la cittadinanza europea non sostituisce la cittadinanza nazionale, ma le è complementare. Lo studio delle organizzazioni internazionali ha voluto: far riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati; far intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'appartenenza alle realtà sovranazionali; saper fare valutare le opportunità e i limiti del funzionamento delle organizzazioni internazionali.

Nel secondo quadrimestre è stata svolta la tematica: "Umanità ed Umanesimo - Dignità e diritti umani". Questa tematica è stata trattata da tutti i docenti in base agli argomenti previsti da ognuno nel proprio curricolo disciplinare. La promozione dei "Diritti umani" è un tema sentito e di grande attualità, infatti quello che sta avvenendo tra Russia e Ucraina ricorda e attualizza quanto i ragazzi hanno studiato in merito alle tragedie avvenute durante la seconda guerra mondiale: il genocidio degli ebrei e le numerose privazioni di libertà patite dai popoli coinvolti.

I docenti contitolari, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe, delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le tematiche come risultanti dai piani di lavoro allegati alle operazioni di scrutinio finale e allegati al documento del 15 maggio.

La valutazione finale essendo la sintesi dei risultati ottenuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati ha tenuto conto anche di variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione, l'impegno e l'interesse mostrati, l'assiduità nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali.

La valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica è collegiale, espressa in decimi e risponde a criteri di coerenza, trasparenza e condivisione.

Le valutazioni sono assegnate secondo la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel documento del 15 maggio.

## PRODOTTO REALIZZATO

|                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|
| Prodotto multimediale<br>La Sicilia e il patrimonio dell'UNESCO |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                   |
| <b>QUADRO ORARIO<br/>COMPLESSIVO      EDUCAZIONE<br/>CIVICA</b> |                                                                                                                                                                                  |                                   |
|                                                                 | Da iniziative curriculari                                                                                                                                                        | <b>Totale ore Annuali:<br/>36</b> |
|                                                                 | Da altre attività<br>Visione Film/documentari<br>(Giornata della memoria,<br>giornata del Ricordo)<br>Partecipazione ad incontri<br>(Tema bullismo, genocidio,<br>diritti umani) | <b>Totale ore Annuali:<br/>10</b> |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                  | <b>Totale ore Annuali:<br/>46</b> |

Partinico, 08/05/2024

La coordinatrice  
*Antonietta Caruso*



# Ministero dell'Istruzione

## **ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-  
mente pascono, bruna si difila<sup>1</sup>  
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,  
con loro trama delle aeree fila  
digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando  
cresce e diletta femminil lamento?<sup>3</sup>  
I fili di metallo a quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

##### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



## Ministero dell'Istruzione

### **PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



# Ministero dell'Istruzione

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

## Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine «musicofilia».



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su [hiips://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/](https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/)

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

#### **PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individuale e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

#### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **PROPOSTA A2**

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 - 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? - domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa - disse Carla - che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, - rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie ché tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

#### Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta ‘distruzione creativa’?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione ‘ricchezza immateriale’?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un ‘sistema molto efficiente’?

### **Produzione**

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono ‘morite’ noi morremo, se loro dicono ‘vivete’ noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di



## Ministero dell'istruzione e del merito

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 - 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

#### LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi - per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta - perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.



## Ministero dell'istruzione e del merito

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisce: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## **SIMULAZIONE ESAME DI STATO - APRILE '24**

**Indirizzo:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**Articolazione:** INFORMATICA

**Materia:** SISTEMI E RETI

***Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) svolga la prima parte della prova e risponda ai due quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Un giornale locale gestisce un servizio online per la distribuzione del suo notiziario settimanale. La piattaforma digitale consente agli abbonati l'accesso privilegiato al vasto database degli articoli, dove possono consultare le ultime notizie, gli editoriali ma anche gli archivi completi delle edizioni precedenti.

Il nuovo direttore del giornale desidera effettuare l'ammodernamento del sistema, realizzando una nuova rete locale per il collegamento dei computer e di altri dispositivi, la cui collocazione è la seguente:

- un computer e una stampante nell'ufficio del direttore;
- trenta computer distribuiti a due a due negli uffici dei giornalisti;
- due computer e una stampante professionale nell'ufficio dei redattori;
- altre apparecchiature mobili (smartphone, pc portatili, ...), che vengono usate all'occorrenza dai giornalisti o da collaboratori occasionali.

Inoltre, in un locale protetto, vi è un sistema su cui risiedono la banca dati e il server Web.

Il giornale ha un sito web contenente informazioni e una sintesi degli articoli pubblicati accessibili a tutti senza autenticazione; contiene inoltre una sezione riservata agli abbonati, i quali possono accedere agli articoli completi. Gli abbonati sono ora circa 5.000.

Il candidato, formulate le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi i seguenti punti:

1. proponga un progetto anche grafico dell'infrastruttura di rete, indicando le risorse hardware e software necessarie, esaminandone in particolare l'architettura, gli apparati e le caratteristiche del collegamento della rete ad Internet;
2. descriva possibili tecniche di protezione della rete locale e dei server interni dagli accessi esterni;
3. proponga i principali servizi (tra cui ad es. identificazione degli utenti, assegnazione della configurazione di rete, risoluzione dei nomi, ...), e ne approfondisca la configurazione di due a sua scelta;
4. discuta vantaggi e svantaggi dell'offrire il servizio mediante l'attuale soluzione gestita internamente, oppure utilizzando un servizio esterno (hosting o housing), esponendo le motivazioni che inducono alla scelta.

---

## SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati.

1. Oltre ai tradizionali algoritmi di crittografia simmetrici e asimmetrici, molti protocolli di rete sicuri impiegano funzioni hash crittografiche. Descrivere scopo, caratteristiche e applicazioni di questa categoria di algoritmi.
2. In relazione al tema proposto nella prima parte, il giornale offre servizi autenticati di consultazione. Il candidato spieghi il funzionamento dei protocolli https e ssl e gli strumenti di cui è necessario dotarsi per la loro implementazione.
3. I documenti, anche importanti, viaggiano sempre più spesso in rete ponendo in evidenza la necessità di garantire sia l'integrità degli stessi che l'identità del mittente. Descrivere la tecnica che garantisce quanto sopra, anche avvalendosi di schemi.
4. La rete offre agli utenti numerosi servizi, quali posta elettronica, servizio web, FTP, DNS, CHAT, ecc., che possono essere di tipo connesso o non connesso. Si descrivano le caratteristiche dei servizi connessi e non connessi riferendosi ad esempi concreti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito soltanto l'uso di manuali tecnici (references riportanti solo la sintassi, non guide) dei linguaggi utilizzati.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.